

Hierna lees je een kennismaking met **boszanger Tuur Kyndt** die de Post Kyoto Duif op 25.09.09 met boszangen onthaalt in het kader van www.vredesweek.be (voor details zie <http://www.bondbeterleefmilieu.be/agenda/detail.php?i=778>) Een portret van Peter Theunynck en Steven Pollet kreeg je eerder al en is ook op www.ggf.be (juli)

1) Waar liggen je bos- en natuur roots ?

Opgegroeid op het platteland, met liefde voor de bossen, de beken en de uitgestrekte velden. Ik vlucht graag weg voor enkele weken op m'n eentje in de bergen, met m'n klein gitaartje bovenop m'n rugzak gebonden.

2) Wat bracht de bosbeweging en de bosbezetting bij jou en in je vriendinnenkringen teweeg ?

De bosbezetting staat symbool voor dat het nu eindelijk genoeg is geweest met bomen te vellen. Vlaanderen heeft nagenoeg geen bossen meer over, en die weinige stukjes worden platgelopen door een massa mensen.

3) Welke dichterlijke boodschap heb je voor de politiciers van Brugge en Vlaams Ommeland ?

Ik tracht te bedichten en te bezingen wat met koele analytische woorden te hard zou overkomen. Een boodschap verpakt in een voor het oor en het hart aangename muziek vind misschien beter z'n gehoor.

4) Kunnen kunst & poëzie de bossen redden ?

De bossen zijn al grotendeels verloren. En daarmee samen het grondwater, de vogels, de bergen, de zeeën, ... Het wordt een triestige wereld voor onze kinderen. Ik maak me geen illusies dat kunst & poëzie de wereld zullen redden, maar wanneer het alle hens aan dek is, kan ieder zijn steentje bijdragen.

5) Heb je nog een boodschap voor de Fabricom groep ?

Het leven draait om wat je betekent voor je medemensen en in bredere zin voor al wat leeft, van het kleinste insect tot de grootste vis. Wanneer je doodgaat maakt het niet uit hoeveel geld en roem je hebt verzameld. Je kan het niet meenemen en men zal je er niet minder snel voor vergeten. Wij zijn misschien naïeve idealisten, maar dat is minder erg dan een opportunistische materialist die een zinloos leven leidt.

6) Waar lig je soms nog van wakker ?

Ik slaap meestal goed, maar ik maak me toch veel zorgen over hetgeen we onze kinderen nalaten. Een wereld waar mensen sterven bij gebrek aan drinkbaar water? Waar kinderen verslaafd worden gemaakt aan computerspelletjes en televisie omdat de buitenwereld om zeep is? Een wereld waar je van alle kanten met kankerverwekkende stoffen wordt gevoed, omdat dat beter verkoopt?

Ik lig er vooral van wakker dat er zoveel wordt gepraat en zo weinig gedaan, en dat ikzelf ook meer zou willen doen.

7) Hoe moet het nu verder met de democratie na de vredesweek ?

Democratie is voor mij een dubieus begrip. Pas wanneer de media niet langer commercieel worden verknecht en politici niet meer verdienen dan gewone arbeiders zal er een ware democratie zijn. Wat men democratie pleegt te noemen is slechts demagogie en showbusiness. Wat ben je met keuzevrijheid als je niet weet wat kiezen?

8) Wie is je lievelingsdichter(es) en waarom ?

Ik hou wel van Baudelaire, Jotie t' Hooft en Vermandere.

9) Nog een treffend citaat ? Of een toemaatje ?

They call me deranged. The hope is that they are right. It is of no greater or lesser import for yet another fool to wander this Earth. But if I am right and Science is wrong, then may the Lord God have mercy on mankind!! - Viktor Schauberger (1885-1958) -

Het is mijn overtuiging dat de mechanistische wetenschap er grondig naast zit. Men vertrekt van verkeerde veronderstellingen: "de kosmos is één grote machine". Dit is slechts de helft van de realiteit, meer bepaald de manier waarop wij hem het makkelijkst kunnen waarnemen en manipuleren. Na nog honderd jaar voort te bouwen op deze uitgangspunten, zal "onze wereld" inderdaad één grote machine zijn. Herman Broods briefje dat hij in z'n binnenzak stak vooraleer hij van het Amsterdamse Hilton-hotel sprong zal dan zeer toepasselijk zijn: "maak er nog een groot feest van"

Ik ben een realistische optimist, met pessimistische neigingen.

Alleen wie vele kamelen heeft gevoed, kent de uitgebreidheid van de woestijnen. Vloemans

PS. Waarom nu naast bosdichters ook boszangers in het Poëziebos? Misschien hieronder een antwoord...

" Er gaat een enorme kracht uit van muziek, een kracht die in de traditionele Afrikaanse religie ook ervaren wordt in andere zaken. Een muur heeft kracht, een boom is kracht, de natuur is kracht. Daarom respecteert men de dingen ook in hun eigenheid. Milieuvervuiling is daarom taboe.

Afrikanen denken in termen van oneindigheid. Een mens doorloopt drie werelden : de wereld van het nu, de wereld van de ongeborenen en de wereld van het later, van de voorouders. Wie dood gaat, verdwijnt niet, maar begeleidt de mensen die leven. De

lange termijn is daardoor onze gewone termijn. Vervuilde rivieren stoten ons tegen de borst, want elk water zullen we gebruiken als we terugkomen ? "

(Evans Equuoen, Nigeria in Wereldwijd 1996)

Bekijk <http://www.youtube.com/watch?v=eym3daS9nNs> struikrover & Lappersforter André over lange wapper. U kiest wat zij inademen!! campagnefilmpje www.ademloos.be gelanceerd! Kunnen jullie onderstaande link massaal verspreiden onder liefst heel jullie adresboek? <http://www.youtube.com/watch?v=NuaWrBNlmlw>