

PORTRET VAN DE BOSDICHTER & BOSDICHTERES TE GAST 5.10 IN LAATSTE LAPJE TE REDDEN ZONEVREEMD

LAPPERSFORTBOS www.weekvanhetbos.be

http://www.cultuurweb.be/CNETPortal/DetailOffer.aspx?id_event=4FF70F8D-A4D8-E595-52ACF5534013FC03&language=nl&locale=nl-NL

- A. Wie is wie ? Bezieling tussen de woorden... Hilde Keteleer & Paul Demets
- B. Waarom de Lappersfort Poets Society ?
- C. Lappersfort & de bossen van Vlaanderen...
- D. Hut Fabricom Vredesbos : duurzame grondenruil overheden & Fabricom groep www.fabricom-gti.com
- E. Vijf gedichten voor Suez – Fabricom Gti

A. Wie is wie ? Bezieling tussen de woorden...

* Hilde Keteleer

1) Wie ben je ?

Vertaalster, auteur, derde-wereld-activiste.

2) Waar liggen je bos- en natuur roots ?

In de wandelingen die we als kind met onze ouders maakten, voornamelijk in Antwerpen en Limburg.

3) Wat bracht de bosbeweging www.ggf.be en de bosbezetting www.lappersfort.tk bij jou en in je vriendinnen-kringen teweeg ?

Sympathie voor de moed en de inzet - iets wat ik altijd en overal waardeer, en zeker als het iets is dat de moeite waard is om voor te vechten.

4) Welke dichterlijke boodschap heb je voor de politiciers van Brugge en Vlaams Ommeland ?

Zie het gedicht in de bundel stem van brood en bossen ' Neen aan het blote bos ' tevens on line op <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php?p=143>

5) Kunnen kunst & poëzie de bossen redden ?

Mensen kunnen alleen zichzelf redden, en alle moreel aanvaardbare middelen daarvoor lijken me geschikt.

6) Heb je nog een boodschap voor de Fabricom groep ?

Zie het gedicht in de bundel en on line op de site <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php?p=166> .

7) Waar lig je soms nog van wakker ?

Van geldgewin en machtsgeilheid, als dat mensen schade berokkent.

8) Hoe moet het nu verder met de democratie na de week van het bos ?

Alle planten moeten verzorgd worden, en zeker zulke kwetsbare als de democratie.

9) Wie is je lievelingsdichter(es) en waarom ?

Een schare aan dode en levende dichters - van sommige houd ik omwille van één enkel gedicht, van andere omdat ze een heel leven aan hun oeuvre gewerkt hebben.

10) Nog een treffend citaat ? Of een toemaatje ?

Amos Oz in Een verhaal van liefde en duisternis :

'Het zit zo: een beetje boosaardigheid, en de mensen zijn de hel voor elkaar. Een beetje medelijden, een beetje ruimhartigheid, en de mensen zijn het paradijs voor elkaar.'

*** Paul Demets**

1) Wie ben je ?

Paul Demets, dichter omdat het zo is, poëzielezer voor het leven, poëzierecensent voor andere lezers en luisteraars.

2) Waar liggen je bos- en natuur roots ?

De natuur is altijd een afdaling: in jezelf, je verleden. Ik hoor de vogels bij het ochtendgloren, vlakbij het kleine bos. Oude, vertrouwde namen fladderen mij toe; ik heb zin om hen na te bootsen. Het verleden als klankkast van het nu. Merels, een lijster en bovenal een vink. Hun geluiden ingelijst, als toen op de binnenplaats van het huis van mijn grootouders. Cascades van gekwetter, loofwerk dat vertakt, bladerend, een boom vol blozende kersen en erboven een steeds helderder licht, een zomer te mooi om waar te zijn. En water, spiegeling waarover een rimpeling trekt om mijn nood aan opgaan in de dingen te doorstrepen. De natuur als lachspiegel. Goed dat er een horizon is, maar ik wil die niet bereiken. Daarom heb ik de natuur nodig: om een vooruitzicht te hebben.

3) Wat bracht de bosbeweging www.ggf.be en de bosbezetting www.lappersfort.tk bij jou en in je vriendinnen-kringen teweeg ?

Een bos moet altijd bezet zijn, want het woont in ons. Zonder bos geen vertakking van gedachten, maar afstompende worteling tot alle voedsel verdwenen is.

4) Welke dichterlijke boodschap heb je voor de politici van Brugge en Vlaams Ommeland ?

Laat ons hopen dat de Brugse politici ook eens naar het zwerk durven grijpen, in plaats van alle zuurstof te willen halen uit stilstand en jaarringen. Want geen boom kan ooit naar beneden groeien, richting aarde.

5) Kunnen kunst & poëzie de bossen redden ?

Niet de kunst en de poëzie redden de bossen, maar omgekeerd. Zonder de bossen krijgt geen enkel denken zuurstof. En de omgang met kunst kan maar beter gemodelleerd worden

naar de omgang met een bos: wildgroei en vormsnoei tegelijk. Misschien ook een idee voor de bedrijfscultuur, bijvoorbeeld van Fabricom.

6) Heb je nog een boodschap voor de Fabricom groep ?

Zie boven

7) Waar lig je soms nog van wakker ?

Wakker lig ik het liefst van een nachtvogel; ik herken zijn stem in mij.

8) Hoe moet het nu verder met de democratie na de week van het bos ?

Na 11 september, na 11 maart, na Romero, na gedichtendag, na de week van het bos moet de democratie haar laatste woord voor zijn. Want ze krijgt het pas als alle anderen hun groot gelijk hebben verkondigd. Wie heeft intussen de vergadering al niet allemaal verlaten?

9) Wie is je lievelingsdichter(es) en waarom ?

Mijn absolute lievelingsdichter is Friedrich Hölderlin (1770-1843). Hij wou laten zien hoe het absolute zich in het accidentele manifesteert. Als dichter is het hem wonderwel gelukt, als mens is het zijn ondergang geworden:

Halfweg het leven

Met geel van peren
en vol wilde rozen
helt het land naar het meer,
lieve zwanen,
en van kussen dronken
duiken jullie halzen
in het heilige, nuchtere water.

Helaas, waar haal ik, nu
het winter wordt, de bloemen, waar
het licht van de zon
en van de aarde de schaduw?
Sprakeloos, koud
staan de muren, weerhanen
krijzen in de wind.

B. Waarom de Lappersfort Poets Society?

De Lappersfort Poets Society is een kring dichters en dichtersessen die de bezorgdheid voor de bossen & bomen van het Groene Gordel Front & de Lappersforters in poëzie heeft gegoten. Zij koesteren de droom van het Lappersfort als Poëziebos, vredes- en stilteplek. Net zoals in de film "Dead Poets Society" ervaren zij de natuur en de bossen als wezenlijk deel en bron van het leven... Maar helaas is die bron - net als de democratie - op korte en op middellange termijn bedreigd. Dus alertheid want het gevaar is niet geweken...Net zoals de Dead Poets rebelleren de Lappersfortdichters en dichtersessen met levenspoëzie en creatieve opstand tegen het fnuikende gezag... Ondanks de overmacht van de macht : het verzet van de levende krachten voor duurzaamheid groeit van onderuit...Op hoop van zege..? Alle

gedichten zijn online op <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php> Recente gedichten lees je op www.ggf.be (acties & poëzie)

**Met ons moeten de dingen een begin hebben.
Hier, nu, is een oorsprong.
Op de drempel van een onbekende,
ongeschreven, onvoorziene uitdaging
blijven wij onzeker staan.**

**Laten wij moed vatten. Ons brein leegmaken.
En ons bekend maken aan onszelf.
En aan onze eeuw.
Opdat wij onze aandacht richten op dit schouwtoneel.
Opdat wij ons concentreren. En luisteren.
Opdat wij ons voorbereiden in ernst en met vreugde.
Laten wij ons heerlijk bewust zijn van wat wij zullen gaan maken.
Van wat zich zal afspelen in dit massaal samen schrijven aan het duurzame & dierbare
Hanze-draaiboek. Van de toekomst.**

(vrij naar Ben Okri : Gevecht in de geest, keerspreuk v/d 21 ste eeuw)

C. Lappersfort & de bossen van Vlaanderen...

Ondertussen staat het Lappersfort symbool voor alle zonevreemde bossen. Één vierde van de vlaamse bossen is zonevreemd, waarvan 10.000 ha accuut bedreigd zoals Lappersfortbos. Om de 36 dagen wordt 1 Lappersfort van 18 ha omgehakt. Vlaanderen ontbost elk jaar 126 ha legaal en 50 ha illegaal. Er gaat bijna evenveel bos weg als er bij geplant kan/mag worden...Het ruimtelijk structuurplan Vlaanderen telt een achterstand van 9.000 ha bos. Geen zuurstof voor het leven. <http://indymedia.be/en/node/26711> (zie flyer GGF Kom op tegen kanker bossen succes in Brugge & Vlaanderen, protest tegen dweilen met de kraan open)

EEN INGEZONDEN BRIEF AAN ADRES GGF

Week van het bos 2004

Poëten, zangers, redenaars,

Groot jullie dichtkunst, harmonieus jullie lied, krachtig jullie stem, als ze tot ver buiten de poorten van Brugge doorklinkt en gehoord wordt.
Maar nog sterker is jullie bezieling die ons dieper dan ooit inspireert tot nieuwe ideeën!

Wij, bosfanaten van het eerste uur, wij groeten u.

Het was zomer, 1987, toen we in ons groene land de voortekenen zagen van kleinschalige kaalkap en niets-ontziende bosverminking. Spontaan werd onze vereniging geboren, ter bescherming van alles wat ons en ons gebroed rest aan bos, struik en dier in de wijde omgeving.

In 1991 sloeg de verkavelingsdrang over op het ongerepte bosgebied. Een 15-tal ha van dit zeer waardevolle natuurverbingsgebied had namelijk in 1978 een gewestplanwijziging naar woonpark ondergaan, een 10000-voudige opwaardering voor de eigenaar..... Talloze brieven, contacten met

lokale en regionale instanties, inzetten van alle legale procedures, opvolging met verantwoordelijke politici, etc. , niets kon tot op heden de dreiging afwenden.

Het particuliere belang van kapitaalkrachtige eigenaars overheerst nu eenmaal het maatschappelijke belang. Met het geduld van een schildpad op wereldreis schrijden we verder, zwalpen doorheen de woestijn van het politieke vacuüm, wachten op een gelijkkluidende stem uit het niets.

En toen, toen was er plots het Lappersfort, de boomhutten, de bezetters, het Hanzestadproject. Hoop en volharding bekropen me toen ik destijds op een late avond de incognito bewoners ter plekke ontmoette en een gelijkgestemde bezorgdheid ontwaarde Alleen, wij bezitten niet de uitstraling van een historische stad, noch de romantische geaardheid van onze Westvlaamse landgenoten, noch het lef van vrijgevochten rechtvaardigheidsstrijders.

Na 13 jaar strijd is onze tijd haast op. Een kaars branden voor de heilige Dionysus, is dit onze laatste uitweg?

In mijn verbeelding zie ik een Mars aan het adres van onze geachte ministers, een heuse kruistocht van vele Bruggelingen, onderweg vervoegd door minstens zoveel sympathisanten uit alle hoeken van Vlaanderen, en aan de overkant van de Waaslandtunnel opgewacht door een indrukwekkende meute Kempische natuurliefhebbers. In hun vaandel: het integraal behoud van de zonevreemde bossen !!!

Beste vrienden en vriendinnen ginds in Brugge, gesneden uit goed Lappersforthout. De klok tikt en de politieke slinger zwaait medogenloos verder. Jullie weten, deze slinger wijkt enkel voor de druk van het grote publiek. Laat deze kans ons inspireren, laat eendracht onze finale hefboom worden.

Tijd voor een plan B in het Lappersfortmuseum on line ? <http://ggf.regiobrugge.be/>

D. Hut Fabricom Vredesbos = duurzame grondenruil the Fabricom Peace Wood = le bois FABRICOM de la paix

Chers ami(e)s de Suez – Fabricom Gti, pour que vous comprenez on traduit aussi notre grand terme qu'on continue à lancer : c'est ' le bois groupe Fabricom de paix ' (Hut Fabricom Vredesbos). C'est pour respecter en même temps le groupe Fabricom et le bois du Lappersfort. On demande aux gouvernements d' installer ' un durable échangeement de sol ' entre les gouvernements et le groupe Fabricom quelque part en Bruges/Flandre. Si possible on reste libre pour trouver une solution durable pour "le cas symbolique du bois Lappersfort étrange à sa zone..."

PS. ceci n' est pas un bois (surrealisme in de Brugse bossen) AAN DE VOLGENDE BURGEMEESTER VAN BRUGGE <http://www.regiobrugge.be/newsread.php?sid=1&aid=391>

E. Vijf gedichten voor Suez – Fabricom Gti

Heren van het bos

Wat zeg je, 3,5 ha kappen? Wie kappen?
Wat kappen? Waarom kappen?

Dat ze beginnen, die heren, met zichzelf te kappen.
 Verdomd, er zijn kappers genoeg om ze te kappen.
 Dat ze hun luizen kuisen, dat ze zich laten wassen,
 friseren, golfkrullen, het kan ons niet schelen.
 Maar bossen kappen. Wat zeg je, 3,5 ha bos kappen.
 Je moet durven, de zee kap je toch ook niet.
 De golven, wie kapt ze? De schuimkrullen
 wie durft het aan?

Wat zeg je, 3,5 ha kappen? Hebben ze geen gekapt genoeg?
 Dat ze zichzelf kappen, kappers kunnen ze vinden om elke hoek.
 Maar laat ze mijn bos met rust, mijn bos verlangt rust, het is
 een rustig bos. Laat het met rust zoals ik rust verlang.
 Lang al naar bosrust verlang.

Roestige heren zijn het, zeg het, roestige heren zeggen we,
 die onze bossen kappen om er onzin te poten, onzin
 te planten: beton, beton, beton en nog eens beton.
 Van beton zijn die heren, hersenen van beton
 hebben die heren. Betonnen heren
 zijn het. Ze hebben een gat van beton
 en een pik van beton en een maag
 van beton. Van breed beton zijn ze.
 Kortom , Heren van Beton.

Maar wij zijn Heren van het Bos.

Hedwig Speliers, Lappersfort Poets Society

Fabricom

Staal heeft een plan. Het hamert zijn wil
 waar dauw met bosgroen vergadert
 en slaat zijn platte hand op tafel, een vlam
 in de pan. Staal heeft een gezicht. Niet

te onderscheiden in het ochtendlicht.
 Bestond staal in het wild, een jager dan
 die, van zichzelf verzadigd, wel wat wil
 met lood, maar liever alles voor hem uit

ziet vluchten dan zelf te kijken in starre
 ogen, het gerafeld vel van een dierlijke dood.
 Staal maakt ons koud. Begint ons aan te raken,
 gaat over onze tong. Hoe staal dan

naar binnen gaat, zoekt naar ons vuur,
 ook onze vlammen likt, onze as eet op de duur.
 Dat staal zijn wij. Glanzend lonkt het graf.
 Maar hier geworteld te zijn, niet van elkaar

te onderscheiden, bedrijven wij. Het is onze natuur: nooit af.

Paul Demets, Lappersfort Poets Society

Waar is, Daar was

Trek de pijl uit mijn hart, laat varen die ik-persoon
ontspan je hemelboog, treed mee buiten de oevers
we planten kikkerpoelwoorden op dodenakkers
onze zinnen wapperen in de wind voor dit kind
hoort het paard van Sinterklaas op haar vliegende fiets

De wind vertelt d'histoire van het Lappersfortbos
koning eik, prinses linde, kompanen van het mos
onteigend, platgewalst door bulldozers en beton
onder de bijtende regen, de stervende zon

Jonge bomen vervangen zomaar niet de oude
reuzen - vossen zijn voortvluchtig en dassen hebben
koude neuzen - wachtend op de bus waar de beuken
(kruinen zo groot als 't wortelgestel) elkaar steunden
fopzwam ondergronds een kous maakte voor de boswilg
aan 't Zuidervaartje, aan d'overzijde van de brug

Strijk een lucifer voor de populieren die hier
tierden, voor de blauwe schicht van het ijsvogeltje
(ook vogels kunnen high worden), voor de plooirokjes
die hier zwierden en zoals het vuur het hout beklimt
en sap dat uit de stam komt zweten: zeg dat het niet

waar is, het bladergeruis werd geen verkeersgeraas
de gordel geen stalen long - levend hout, levend vuur
van kist tot as: daar was het, een lapje bos een fort
aan 't Zuidervaartje, aan d'overzijde van de brug

Peter Holvoet-Hanssen, Lappersfort Poets Society

Geweldloze pracht Brugge 2002

Soepele matrakken betrommelen de camera van het geweten.
(een uitzending Federale flikken om niet licht te vergeten)
Radde eekhoorns vangen in een herfstschon bos.
Punkkonijntjes uit pijpen jagen, 's morgens in de ochtendmist.
Laat de wet erop los:
zo'n verzet dient definitief geklist...

één vierde der goegemeente gromt heimelijk voldaan.
(één vierde vloekt schande en verontwaardigd spontaan).
Big Cheef Maankunst slijmt en piept het even uit:
"non Duae lex sed dura lex" orakelt die last of the lost.
Laat de goedendag erop los:

't alternatief dient definitief ontbost...

Hoogtewerkers, gladde advocaten grijpen beroepsmatig in 't rond
 (Exkuzes en verwondering blijven plakken. In hun bloedserieuze mond.)
 Geweldloze pracht blijkt makkelijk te breken.
 De vloek van het bos dwarrelt langzaam omlaag.
 Riposterend de dwingend- degoutante regel
 van industrieel aanbod en kapitale vraag...

Edoch, om het proper én sierlijk in uw welvoeglijkheid te rammen, heren
 (gezien o.a. uw Electrabel voorlopig oppermachtig blijft regeren),
 willen wij - in vertaling - citeren
 wat Miguel de Unamuno ooit vermocht te beweren:
 "vous avez vaincu, messieurs, vous n' avez pas convaincu"...

Brugge 2002? Tevens: theatraal jaar met prestige stank.
 En "die Stille" slaapt verder.
 Als een kanten Sneeuwvitje.
 Maar dan wel tamelijk mank.

A.E. Maretak, Lappersfort Poets Society

<http://www.stadsomroep.com/detail.asp?NUM=25517> (thuisindestad waar is de poort ?)
<http://video.google.nl/videoplay?docid=3486554331642305856&vt=lf&hl=nl> (videobeelden
 kapdag lappersfort weg)

HERFST

Als het bos van het Lappersfort verdwijnt,
 laten de bomen in Vlaanderen
 hun bladeren tegelijk
 vallen.

Bruges la morte

Als het bos van het Lappersfort weg is,
 kan de industrie in Vlaanderen
 weer opgelucht
 ademen.

Flandre la morte

Wally de Doncker
Lappersfort Poets Society

Powered by www.regiobrugge.be

vriendelijke bosgroet, Peter Theunynck, voorzitter Groene Gordel Front in Brugge en Ommeland
 (GGF) & woordvoerder Lappersfort Poets Society, 0486/737220 & Luc Vanneste, 050/390957,
 secretaris GGF, www.ggf.be **Nu reeds dagelijks van zonsopgang tot zonsondergang** kunt u in het
 Lappersfortbos wandelend gedichten lezen op de levende poëzieroute langs het Hugo Clauspad
http://www.cultuurweb.be/CNETPortal/DetailOffer.aspx?id_event=5009986C-D79F-76AA-F8FBC846485DFA84&language=nl&locale=nl-NL