

## **PORTRET VAN BOSVERHALENVERTELLER & BOSDICHTER + bespreking Bioboy ( portret auteur zie aparte pdf VBV-boskrant )**

**Zondag 18 april** 14u30 feestelijke bosverhalenwandeling in de week van de aarde [www.weekvandeearde.be](http://www.weekvandeearde.be) n.a.v. 8 jaar GGF, met jeugdauteurs Inge Misschaert & Ludo Enckels en bosdichter Paul Saccasyn. Alle drie hebben ze het Lappersfortbos als hoofdpersonage. Tevens een minuut stilte voor onze politici die bomen en bossen blijven kappen. Hierna lees je fragmenten uit het werk van twee bosverhalenvertellers. Meer details op <http://bondbeterleefmilieu.be/weekvandeearde/index.php/199?pr=WV>

Ludo Enckels – Paul Saccasyn – Inge Misschaert ( zie aparte pdf )

- A. Wie is wie ? Bezieling tussen de woorden...
- B. Boekbespreking Bioboy
- C. Fragmenten uit Bioboy & Slapen in de armen van een boom
- D. Vier politieke stadsgedichten van bosdichter Paul Saccasyn

### **A. Wie is wie ? Bezieling tussen de woorden...**

\* **Ludo Enckels** [www.ludoenckels.be](http://www.ludoenckels.be)

#### **1) Wie ben je?**

Ludo Enckels, auteur van voornamelijk jeugdboeken. Natuurvriend van uit de wieg.

#### **2) Waar liggen je bos- en natuur roots?**

Vroeger toen de grote weg Hasselt-Diest er nog niet was, lag achter ons huis een enorm natuurgebied, van velden, weiden en broek. Ons speelterrein lag tot waar nu het Schulens meer is, dat werd uitgebaggerd om de autostrade te maken. De hele wandeling nu is zo anders dat je nauwelijks nog een aanknopingspunt met vroeger hebt.

#### **3) Wat bracht de bosbeweging en de bosbezetting 2002 bij jou en in je vriendinnen-kringen teweeg?**

Ik heb de bezetting van dag tot dag gevolgd en ik heb er een enorme bewondering aan overgehouden voor die mensen. En zulke mensen die zichzelf in de weegschaal gooien heb je natuurlijk nodig. Ze hebben enorm veel mensen bereikt.

#### **4) Welke dichterlijke boodschap heb je voor de politiciers van Brugge en Vlaams Ommeland?**

Bezint eer ge begint.

#### **5) Kunnen kunst & poëzie de bossen redden?**

Alle beetjes helpen, iemand moet het voortouw nemen en de vertakking van bosvrienden groeit.

#### **6) Heb je nog een boodschap voor onze bosminister ?**

Wat anders dan het overbekende: laat ons een bos en wat gras dat nog groen is, vergeet voor een keer hoeveel geld een miljoen is.

#### **7) Waar lig je soms nog van wakker?**

De aarde is met 1 graad opgewarmd. De gevolgen van die opwarming zijn volop voelbaar, het weer is grillig, er zijn meer stormen, de noordpool en gletsjers smelten en over de wereld gezien groeit het verbruik van fossiele brandstoffen. Ik denk eraan te verhuizen naar de bergen, ergens waar voldoende zuiver water is.

#### **8) Hoe moet het nu verder met de democratie na de week van de aarde ?**

Ik vrees dat onze activiteiten gewoon door moeten gaan. Het leven en de vooruitgang zijn een voortdurende strijd tussen progressief en behoudsgezind.

#### **9) Nog een treffend citaat? Of een toemaatje?**

Uit Slot Wolfram:

De koele vochtige nachtlucht is lekker om in te ademen. Hij haast zich naar de doorgang, naar die andere wereld. Een weg die hij nu al zo goed kent dat hij hem haast blindelings kan vinden. Het spel van zilver en schaduw maakt van het bos iets anders. Toch merkt Brian, die op blote voeten loopt, dat hij makkelijk zijn

weg vindt, alsof zijn voeten de weg kennen en de oneffenheden van de bodem van tevoren aanvoelen. De scherpe schreeuw van een jagende uil is als een voorteken. Even later sterft een muis na een laatste schrille doodspiep. Het is een zacht ruisen dat door de kruinen van de eeuwenoude beuken sluipt, een machtig prevelen.

\* **Paul Saccasyn** <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php?p=454>

### **1) Wie ben je?**

Pro-proleet.

### **2) Waar liggen je bos- en natuur roots?**

Onder asfalt en beton.

### **3) Wat bracht de bosbeweging en de bosbezetting bij jou en in je vriendinnen-kringen teweeg?**

Fellowship.

### **4) Welke dichtertelijke boodschap heb je voor de politiciers van Brugge en Vlaams Ommeland?**

De dichter komt dichterbij , met satire en saters.

### **5) Kunnen kunst & poëzie de bossen redden?**

Een heel klein beetje.

### **6) Waar lig je soms nog van wakker?**

Van machtsvertoon.

### **7) Hoe moet het nu verder na de week van de aarde?**

De mensen blijven een geweten schoppen

### **8) Wie is je lievelingsdichter(es) en waarom?**

Frederico Garcia Lorca : gedode dichter.

## **B. Boekbespreking Bioboy geïnspireerd op verhaal Lappersfortbos** ( zie verhaal Brugge 2002 <http://www.regiobrugge.be/groenegordelfront.php> )

Bioboy gaat over Floris, die op het verkeerde pad terecht komt en van de jeugdrechter veroordeeld wordt tot een aantal uur gemeenschapsdienst. Hij moet bij de plantsoendienst gaan werken en mag af en toe mee naar het bos. Door de vervuiling leert hij van het bos te houden en komt tot inzicht wat betreft zijn 'crimineel' verleden. Als het bos dan plots moet verdwijnen, doet hij alles wat hij kan om het bos te beschermen. Het werd op 25 maart 2007 voorgesteld en heeft al een paar goeie reacties gekregen als jeugdboek voor 12- tot 15-jarigen, uitgegeven bij uitgeverij De Eenhoorn. Is geïnspireerd op de strijd voor het Brugse Lappersfortbos en Inge las eruit voor bij GGF & de ex-bosbezitters op een Lappersfortpicknick 20.05.07. Met gelegenheidsgedicht als gevolg <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php?p=528>

Op deze link kun je de mooie cover bewonderen:

<http://www.eenhoorn.be/site/boeken/kinderboek.php?bkdetail=NDMxMw==&bksrt=a2luZGVyYm9law==&bkonderverdeling=b2s=&bktype=bmllldXc>

## **Bioboy** Nog een groen boek

*Al enkele jaren verzorg ik in Durme- en Scheldeland een boekenrubriek, meestal over boeken uit de oude doos. Vandaar de naam van deze reeks: 'Gevonden op de rommelmarkt'. Die wordt nu omgedoopt tot 'Nog een groen boek' want ik ben hoe langer hoe meer in eigentijdse boekhandels te vinden.*

Bijna twaalf jaar woon ik al in Zele en het is er goed leven. Al is onze gemeente niet onmiddellijk de meest groene van het vzw Durme-werkingsgebied. Daar kunnen we wel een boom over opzetten maar laat het me eenvoudig houden: Zele mist 'echte' natuurgebieden. Het gros van de natuur bestaat vooral in het verleden en in onze dromen. Daarom ben ik blij met elke Zeelse groene noot. En er komt er eentje bij: een groen boek "Bioboy" genaamd, geschreven door Inge Misschaert... van Zele!

Inge Misschaert (°1974) is een jonge schrijfster die sinds een jaar of vijf in Zele woont. "Ja, kom maar af, ik zit toch thuis", zei ze me aan de telefoon. "Florian en Sophie zitten thuis. Ziek." De volgende morgen parkeer ik mijn wagen zorgvuldig bij haar voor deur. Zorgvuldig? Inderdaad, want zelfs als je je uiterste best doet, kun je nauwelijks de zuilvormige Japanse vogelkers die er voor de deur staat, ontwijken. Eigenlijk vind ik zo'n plant geen boom maar een

gedrocht. Het ding bloeit in de lente weliswaar uitbundig... "een dramatische bloei", las ik ooit in een tuinboek. Maar voor mij zijn enkel de met dergelijke stokken beplante straten dramatisch. Een boom voor wie van snijbloemen houdt. Eén week. Want na de bloei is het eentonigheid troef. Een kleurloze, een dooie boom. Die bomen moesten ze verbieden. Ik heb sympathie voor de bestuurders die hier niet zorgvuldig parkeren.

Enfin, compleet vooringenomen bel ik aan en word ontvangen in de pas verbouwde woonkamer. Er staat een grote boekenkast tegen de muur. Boeken! Weg ergernis. Ik krijg zelfs zin om mijn vingers over de ruggen te laten glijden. Maar dat doe ik natuurlijk niet. Er staan ook heerlijk vergeelde boeken. Zou er iets over natuur tussen staan? Leuk om aan iemands interieur te zien waar die mee bezig is. Mis ik bij de meeste mensen, die hun afgelikte living eren als een Japanse vogelkers na de bloei.

We zitten aan de eettafel. De kinderen kijken naar een tekenfilm (Ice Age, een aanrader!). Inge Misschaert vertelt over haar West-Vlaamse afkomst. Haar naam 'Misschaert' zou een foutieve versie van 'Meerschaert' zijn (naar verluidt een kopieerfout van een zat paterke). Meers? De schrijfster studeerde af als germanist en weet me dan ook de betekenis van 'meers' (vroeger 'meersch', wat nog sterker oogt) te vertellen: het betekent 'moeras' of 'laaggelegen weiland'. Met één woord verzeil ik bij de typische landschappen van onze streek: de vochtige hooilanden langs de Durme en de Schelde.

Inge Misschaert schrijft eigenlijk al altijd. Ze toont mij haar eerste boekje, geschreven toen ze acht was: "Pim en zijn vriend, deel 2". Ik vind er enkele illustraties in. En opmerkelijk: telkens met een boom. "Ook in dit kinderboekje zijn bomen van levensbelang." Vanaf haar 15<sup>de</sup> droomde ze al van een 'echte' publicatie, die er uiteindelijk kwam in 2002, Inge was toen 28. Ondertussen heeft ze drie Vlaamse Filmpjes gepubliceerd. Begin dit jaar werd het kortverhaal "Mijn zus is een draak" bekroond met de John Flandersprijs 2006. Ook dit verhaal zal als Vlaams Filmpje verschijnen.

"Bioboy" is haar eerste boek, een jeugdboek. "Maar voor mezelf maak ik niet graag onderscheid tussen jeugd- en volwassenen-literatuur. Alleen al omdat er vaak denigrerend over 'kinder- en

jeugdliteratuur' wordt gedaan, alsof dat minderwaardig zou zijn. Ik schrijf mijn verhalen voor iedereen, toevallig is het nu een verhaal dat zich meer tot twaalfjarigen richt, maar ik heb ook kortverhalen geschreven die voor een ouder publiek bedoeld zijn."

Ik heb het haast in één ruk uitgelezen, wat mij eigenlijk nooit overkomt. Het is dan ook een bijzonder vlot geschreven en meeslepend verhaal. Inge Misschaert heeft weinig woorden nodig. Hoofdrol is voor een jongen van vijftien. Floris is onlangs verhuisd van de stad naar een dorp. Hij is eenzaam en sluit zich zonder nadenken bij een bende aan. Wanneer hij wordt betrapt op vandalisme moet hij een aantal uren gemeenschapsdienst doen. Floris moet het bos helpen schoonhouden. Saai! Maar hij krijgt een band met het bos en verandert zijn naam in Bioboy. Als het erop lijkt dat het bos moet wijken voor een industriezone, beschouwt hij het als zijn taak om het bos te redden. Het is een verhaal over een tiener die in de natuur in het reine komt met zichzelf en als gevolg daarvan ijvert voor bosbehoud.

Het verhaal doet me denken aan de vele red-het-milieu-boekjes uit de jaren zeventig en ook wel aan de populaire TV-serie "De Kat". Daarin trekt een als kat verklede man (Rik Andries) ten strijde tegen milieuvervuiling. Hij heeft het vooral gemunt op een milieuvervuilende fabriek. Bioboy doet mij terugdenken aan de eerste natuur- en milieubeschermers: de Robin Hoods die op ongeorganiseerde en daarom per definitie amateuristische en naïeve manier de boze fabriek te lijf gingen. Anderzijds klinkt ook het eigentijdse verhaal van het Lappersfortbos in het boek door. Dat begon als een éénmansprotest maar uiteindelijk bezetten jongeren veertien maanden lang (2001-'02) het Lappersfortbos in Sint-Michiels-Brugge. Een deel van het bos werd immers bedreigd door de aanleg van een nieuwe ring en stond bovendien ingekleurd als industriegebied. Voor het eerst werd bij ons een bos gekraakt, naar het voorbeeld van de eco-militanten van GroenFront! op de Betuwelijn in Nederland (in 2000) en gelijkaardige protesten in Engeland. Onder de Vlaamse natuurliefhebbers kon je de meest uiteenlopende reacties horen: van respect, over onwennigheid tot spot. Maar mij blijft bij dat anderzijds niet minder dan 103 verenigingen hun sympathie voor de krakers lieten blijken on line via [www.ggf.be](http://www.ggf.be) . Op die manier kijk ik ook naar Bioboy van Inge Misschaert. Het confronteert mij met het feit dat natuurbeleving en

–bescherming geen privilege is van natuurliefhebbers uit de klassieke natuurverenigingen. Ik heb een boek gelezen waarin voor mij weinig natuur te beleven valt, maar wie weet, ervaart de onbevangen tiener-lezer dit helemaal anders. Ik hoop dan ook dat het boek van Inge Misschaert jonge mensen dichterbij het bos brengt, met welke bril dan ook... Laat mij dan dromen dat hieruit in ons eigenste Zele ooit een actie komt. Voor wie het horen wil, deze hint: het overstromingsgebied 'het Scheldebroek' in Zele (en een stukje Berlare) evolueerde van een buitengewoon waardevol meersengebied tot een verpauperde grasmat, 's zomers nog eens gebroken door een golf van maïs... Wie kraakt?

Jan Maertens ( Het artikel is gepubliceerd in het tijdschrift van de regionale natuurvereniging vzw Durme 2007, nr. 2).

### **C. Flyer GGF lente 2008, bij de aanplant kom op tegen kanker bos Brugge met fragmenten uit Bioboy en Slapen in de armen van een boom**

-----  
**Zalig zij die bomen planten & zonevreemd bos behouden (de bosrede)**

Zo zou de vriend van onze bosminister & onze burgervader het ook gezegd hebben. Herne, de heer van de bomen en de god van de bossen (Sherwood) uit Robin Hood, zou zeker instemmend knikken. Brugge heeft zijn eigen legendarische bos waarover de verhalen onderaan vertellen. Deze GGF-flyer is een schouderklopje aan wie nieuwe bomen plant. Dank aan allen die zich inzetten voor de kom-op-tegen-kanker-bossen. Wij zijn blij en heten de nieuwe jonge bomen welkom in Brugge die Scone. We schreven hen een Open Bosbrief. Te lezen op [www.ggf.be](http://www.ggf.be) .

#### **Gedicht voor Hilde en Mathilde**

*Mathilde word wakker  
 en ontsla de houthakker.  
 Minister Hilde  
 zeg aan Mathilde  
 dat in een koninkrijk zonder  
 bomen  
 een kind niet meer kan dromen*

*en sprookjesprinsessen  
 niet meer thuis kunnen komen.  
 Hilde, Mathilde,  
 kom uit je schulp.  
 Hilde, Mathilde,  
 weg met de pulp.*

Joris Denoo <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

Het bedreigde Lappersfortbos is symbool voor de zonevreemde bossen. Het kan niet dat de linkerhand vandaag bomen plant en de rechterhand morgen bossen omhakt. We hopen dat politici de moed vinden en de bijlen opbergen. Bosaanplant en bosbehoud zijn één. Zuurstof voor het leven in de strijd tegen alles wat kanker veroorzaakt. Ook het Fabricom Vredesbos is haalbaar. **Op 06/07 om 14u30** is er een gedichtenwandeling. Als protest tegen dweilen met de kraan open. Wees welkom! Kom zeker naar Steenbrugge als ze kappen in het Lappersfort. ( elke 36 dagen kapt men in lapjes 18ha Vlaams bos, de grootte van Lappersfort )

" **Mevrouw de Minister**, Ik schrijf u omdat ik niet meer weet wat ik kan doen om Reuzenbos te redden. U bent mijn, onze laatste hoop. Zonder twijfel bent u op de hoogte van ons probleem, want het gevecht voor het behoud van het bos is al vaak in het nieuws geweest. Reuzenbos ligt niet zo heel ver van ons huis. Wij hebben er vaak gespeeld. Op school horen we vaak over de oerwouden die vernietigd worden, de luchtvervuiling, het broeikaseffect en zo. Daarom kan ik helemaal niet begrijpen waarom Reuzenbos ook zou moeten verdwijnen. Er is heel veel wat ik niet begrijp. Hoe kan het nu dat een bos misschien zal verdwijnen als zoveel mensen het willen behouden? En hoe kan het dat Lies, die echt een heel goed mens is naar de gevangenis moet en gestraft zal worden? Omdat ze in dat bos ging wonen om te tonen hoe graag de mensen dat stuk groen willen behouden? Om te tonen hoeveel ze ervan houden, hoe erg ze dat stukje groen nodig hebben? Ik hoop dat u nu beter begrijpt wat hier eigenlijk gebeurd is. En dat Reuzenbos mag blijven. Heel erg bedankt dat u mijn brief hebt willen lezen. Ik hoop dat u een goede oplossing zult vinden." Hanne, de zus van Lies.

Hanne mijmert in zichzelf en denkt : 'Ja, wij zijn de vrienden van het bos, van deze wereld vol levende wezens, waarin we zoveel droomden. Heel veel vraagtekens heb ik bij dit gebeuren in dit grootse levende bos : bij de vraag waarom iets dat zo duidelijk, zo simpel is, zo moeilijk kan opgelost worden. Het comité heeft toch duidelijk aangetoond dat er in de stad ruimte genoeg is voor de kantoren die hier moeten komen, dat er zelfs flink wat leegstand is....' (met dank aan Uitgeverij Averbode voor dit mooie Vlaamse Filmpje - VF, jaargang 75/16 : 6.5.2005) De auteur Ludo Enckels is lid van het beschermcomité van het bedreigde Lappersfortbos.



U kan nalezen wie nog Lappersfort-peter/meter is op [www.ggf.be](http://www.ggf.be)

Op weg naar de open plek in **Klapperbos** ging ik even langs bij mijn oude eik. Ik liet mijn vingers over de stam gaan. Overal zag ik nieuw leven in wording. Dit bos leeft, dacht ik. Het wil leven en niets mag dat beletten! Op de open plek zat een 30-tal mensen in een cirkel. 'Maar in dit dorp hebben we wel een stem. Als we onze stem luid genoeg laten klinken, kunnen we dit bos redden.  
(*Bioboy*,108-109)

Mijn naam is Bioboy. Dit is het laatste hoofdstuk van mijn kringloopverhaal. Mijn papier is bijna op en mijn balpen bijna leeg. De kranten noemen dit groene maandag. De grond trilt. Mijn lichaam trilt mee. De haartjes op mijn armen staan recht overeind. Het dreunen en stampen wordt luider. Ik voel de druk op mijn trommelvliezen. Ik kijk om me heen. Het bos is vol leven. Nu nog wel. Machinegeweld kondigt de dood aan. Brutaal, vernederend. Wat komen moet, komt. Takken kraken. Stemmen. Hallucineer ik? 10-tallen donkere gestalten lopen zwijgend op me af. Ik zal me verzetten. Ik slaak een oerkreet en spring naar voren. 'Bioboy!' 'Amira!' 'Je bent niet alleen, Bioboy!' Steeds meer mensen komen om me heen staan. In de verte klinkt gedonder. Druppels vallen. Sneller en sneller. Een stortbui. Wij houden stand. Dit is niet het einde. Dit is een begin. (Uit *Bioboy* van Inge Misschaert, p. 150-151, dank aan uitgeverij De Eenhoorn)

De droefenis hangt tussen de bomen. Alles valt naar beneden, niets valt naar omhoog. Ik zei dat je moest vertrouwen op wat je zag, maar dat er ver voorbij het zien nog belangrijker dingen waren. En dat het dan kon dat iets plotseling naar boven ging. Als je dat maar hard genoeg geloofde dan gebeurde het ook. Klim jij maar ver weg. Hoe hoger je bent, zoveel later zullen de vlammen jou bereiken. Ik beneden ben niet veilig meer. Ik kan het niet meer. Hier sta ik, tussen de dertig en de dood, terugkeren kan niet meer.  
(Slotwoorden uit *Enkel de daad* van Marijke Libert, dank aan uitgeverij Cossee)

**Staande in zelfde verhaal als Robin & Marion of Sherwood met de muziek van Clannad ( nu Enya )**

"Waarom ben je gekomen ?" vroeg Herne, heer van de bomen en god van de bossen aan Robin Hood. ' Om mijn gelofte te breken ' Robin was bitter gestemd en moedeloos en voelde zich koud van binnen. "Dat kun je niet. Je bent uitverkoren. Er is geen ander" donderde de stem..."Jullie moeten je doel voor ogen houden" zei Herne. ' Het doel is onbereikbaar ' bromde Robin lusteloos. ' Mijn pijlen gaan verloren ' "Span dan je boog opnieuw" beval Herne. ' Waarom ? ' vroeg Robin wanhopig. ' Waarop moet ik richten als ik geen doel heb? ' "Je hoeft niet te richten" sprak Herne de jager kalm. "De pijn zal het doel vinden". ( uit de honden van Lucifer, Robin May ) Hernes stem weerklonk. " Om de zwakken te helpen, de hulpelozen te beschermen en te strijden tegen tirannie. Zo moet het zijn...Robin met de kap. " ( alzo sprak Herne, de heer van de bomen en de god van de bossen in 'De man met de kap' van Anthony Horowitz )

**" Frustra poeticas fores compos sui pepulit "** Zolang je je zelf inhoudt, klop je tevergeefs op de deuren van de poëzie. Of: poëzie vraagt altijd enige waanzin. Met Plato en Seneca in gedachten dromen wij dat poëzie de sleutel kan zijn die de harten van de Vlaamse en Brugse politici opent. De sleutel ter verdediging van een landschap dat schreeuwt om zorg en goed beheer. Dit zonevreemde bos van vreemde vogels en vogelvrijen is het met zijn voeten spelen meer dan grondig beu. Wij dromen de overheid als een 'agitateur positif' die positieve actie onderneemt voor de zonevreemde bossen. En ze legaliseert in plaats van er de bijl in te zetten. Dit bossenverdriet is groot. [www.ggf.be](http://www.ggf.be)

-----

#### D. Vier politieke stadsgedichten van bosdichter Paul Saccasyn

#### **3 bosmusketiersgedichten voor rood, oranje en blauw Bosgeuzenlied namens kleine lieden – The spirit of Visart – Boomkanker – Don Quichotte van het Lappersfortbos ( voor elke vierde musketier )**

*Komt, mijn vrienden. Een nieuwe wereld wacht. Tot achter de zonsondergang wil ik varen. Al is de oude kracht niet meer, die hemel & aarde verzette, we zijn wat we zijn : ons hart verlangt naar grootse daden. Tijd verzwakt ons, wilskracht versterkt ons om te streven, te zoeken, te vinden en niet te wijken. ( Lord Tennyson, geciteerd in 'Dead Poets Society' inspiratie bosdichters [www.regiobrugge.be/lappersfortpoets](http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets) )*

# LAAT ER EEN BOS ZIJN

## 1. BOSGEUZENLIED NAMENS KLEINE LIEDEN

Gelegenheidsgedicht voor Johan Vande Lanotte, SP.a voorzitter, 16/02/07  
Oostende

Kameraad Vande Lanotte,  
Op U stellen wij, Groene Gordel Fronters onze hoop,  
Op drastisch bosbehoud in de Vlaamse biotoop.

Elke stedelijke habitat steekt eivol :  
Rat races eisen er dagelijks zware tol.  
Laat ons kinderen ravotten in bossen  
En spelletjes spelen op de mossen.  
Herinner U Louis Neefs en Willem Vermandere.  
Zij hopen dat het zal veranderen :  
Gedaan met kappen, klieven en vellen.  
Iedere boom in Westland kan tellen!

Al die 'zonevreemde' bossen als  
Oases tussen asfalt en beton :  
Gaan die tegen de vlakke, zonder pardon ?  
Gaan ze voor de botte (?) bijl, in allerijl ?  
We pleiten voor duurzaam ruimtebeheer.  
Wie herinnert zich het sprookjeswoud van weleer ?

Het Groene Gordel Front ijvert pro deo contra de punctie  
Van een stuk Lappersfortbos met Vlaamse symboolfunctie.  
Kleine lieden gaan nog naar de 'buiten' .  
Om er merels en kerels te horen fluiten...

Kameraad Vande Lanotte,  
Laat ons die resterende bossen.  
Geef hun op zijn minst tien orkanen respijt,  
Tot spijt van degene die ' t benijdt.  
Kleine lieden zullen U dankbaar zijn.  
Weet : in veel plannen van het V.B.O. steekt venijn!

Wordt stad verder onstad ?  
Wordt de mens nog meer onmens ?  
Wordt onze samenleving nog meer samenbeving ?  
Blijft het motto : ontsla, werf aan ?  
Maak plaats, ruim baan !  
Een nieuwe goldrush komt aan ...

...Wordt Kipling's Junglebook  
 een dolle, economische jungle ?  
 Overall heerst angst :  
 Angst om je job te verliezen  
 Opdat men een ander zou verkiezen  
 Om alles te kunnen betalen  
 Om de hoge werkdruk te halen  
 Om te falen  
 Om te verschrallen  
 Om mensen-zonder-papieren  
 Om white collar-aasgieren  
 Om illegalen  
 Om fluctuerende kapitalen...

Upperclass, upperten . Voor wie de uppercut ?  
 Ratpack, rat races, just for aces ?  
 Zijn Groene Gordel Fronters humanisten?  
 Zijn het wereldvreemde utopisten ?  
 Ligt de waarde van het leven  
 Veeleer niet in het streven,  
 In het reiken naar, in plaats van het bereiken ?  
 Kameraad Vande Lanotte,  
 You `re a honorable man...  
 Just do what you can...  
 Dit is de wens van a philosophical poet.

Paul Saccasyn, Lappersfort Poets Society, BOSSEN BESTAAN NIET IN DE  
 HELFT. ZE MOETEN VOLLEDIG ZIJN GGF-visitatie aan Johan Vande Lanotte,

## **2. SPIRIT OF VISART**

Gelegenhedsgedicht bij de afgifte van de zonevreemde sinterklaasschoen voor  
 bosminister Hilde Crevits op het gemeentehuis van Torhout 6 december 2007.

Mevrouw de vertegenwoordigster van de bosminister,  
 Meneer de burgemeester,

Wij, nederige vertegenwoordigers van  
 Een amalgaam van Brugse bosrebellen en -geuzen  
 Komen U te vragen om ons te steunen  
 In een strijd die men ons lasterlijk verwijt.

Torhout, stad van wijlen schrijver Boschvogel,  
 Is geen stad van dor hout, Mevrouw, Meneer  
 Wel sparrenstad, centrum van het Houtland, Landjuweel,  
 Wijnendale en Brugge, er verbond ons vroeger veel.

Wij, Bruggelingen, bezitten een groene gordel,  
 Die onze aloude stad kan omgorden

Met bomen bezette stadsreien  
In sierlijke rijen.

Helaas, Mevrouw de Minister, Meneer de burgemeester,  
Driewerf helaas :  
We worden niet aanhoord.  
Enkelen werden zelfs gewelddadig politioneel verhoord.  
Elke dialoog wordt in de kiem gesmoord.

De Hanzestad speelt met ons het ganzenspel.  
Speelbos? Wablief? Houtgeklief als alternatief!  
Tweevaksbaan : de bomen gaan er aan.  
Grondenruil? Ruilhandel? Valkuil!

Wij, bosgeuzen en rebellen, klampen ons vast aan elk beetje mos :  
Inzonder het aloude, oeroude Lappersfortbos?  
Waar in men wil snijden  
En waarvan men de volheid  
Aan stukken zal rijgen!

Een brede baan hier,  
Een hap uit 't bos daar.  
In percelen delen en opdelen :  
Op de knie bosgeuzen voor de industrie.

Weemoedig dachten we aan burgemeester Visart  
Die ooit de Brugse ' vesten '  
Liet beplanten zonder veel " parlasanten ".  
Diens bomen behoren er nu tot de Brugse Schonen,  
En laten dagelijks nog verliefde paartjes dromen.

Help ons, Mevrouw de Minister, Meneer de burgemeester,  
Onze burgemeester voor het vredesbos te overtuigen.  
Dan pas zullen we ootmoedig buigen.  
Ook, helaas voor gevelde 2-vaksbaan bomenkruinen...

Een waardevol oerbos, een gezonde stadslong,  
Moet het ' gezag ' niet bederven  
En ruilen voor nieuwe erven,  
Waarop boompjes nog moeten overleven,  
Want de boer, hij moet weer toegeven.

Wij willen aartsvader Moenaert  
Besmetten met de ' boomspirit '  
van zijn bekende voorganger Visart.  
Wij komen U smeken, als nukkige bosgeuzen  
Om steun bij de politieke reuzen,  
Voor bos en milieu in ons Brugs gewest.

Laat het milieu niet verstikken  
 En past U aub. op voor lobby's en valstrikken.  
 Die breken de natuur zuur op, op de duur,  
 Kan een politicoloog ook geen klimatoloog zijn?

Paul Saccasyn, Lappersfort Poets Society, gelegenheidsvers in het bestek van het bezoek op het Torhoutse stadhuis van vier Brugse bosmusketiers GGF, VBV, BOSDICHTERS, STRUIKROVERS aan de burgemeester en de vertegenwoordigster van Minister Crevits, Vlaams LEEF milieu Minister. Met een warme oproep tot klimaat-solidariteit in natuurlievende politieke kringen. Niet enkel op de VN-klimaat-conferentie te Bali staat de ontbossing op de politieke agenda. Ook bij ons is de Hanzedroom dat bosbehouds-ommekeer mogelijk is en dat de minister met velen in de voetsporen van Visart zou willen stappen. Een ecologische voetafdruk vol hoop, geloof en liefde. Een keerspreuk voor de enentwintigste eeuw zonder verliezers. Lappersfort als vredesbos ?

### 3. BOOMKANKER

#### **stadsgedicht voor blauw en haar Brugse schepen Mercedes Van Volcem**

Mevrouw de Schepen,  
 Fair Trade Gemeente:  
 Weldra ook fair play stad?  
 Te Brugge kan toch geen enkel bos  
 Plat op z'n gat?  
 Bekijk Marcus Geraerts stadplan:  
 Brugge had zowel te water als te land de overhand.

Onze stad beschikt nog over `ne groene gordel  
 Die velen, ook niet-intellectuelen, blijvend willen omgorden.  
 Ooit was ze als een bonte lappendeken:  
 Bossen, landerijen, dreven en beken  
 Omringd door vesten die ons gelukkig dankzij Visart nog resten.  
 Helaas, de tijd, lees de mens, heeft de bossen uitgedund.  
 En, kilometer ver lintbebouwing vergund.

Maar Brugge slaat en geneest:  
 Zeven hectare boompjes: alweer een pril lentefeest.  
 Mevrouw de Schepen,  
 Hoeveel jaarlingen geven er binnenkort de geest?  
 Van die duizenden boompjes tegen kanker  
 Zullen er hopelijk veel overleven als nieuw bosanker.  
 Overleven van zure regen, dichtbije hotspots,

Opwarming, verdroging en stormschade  
Gaan we straks bij de Brugse boomchirurgen te rade?

Mevrouw,  
Boomsterfte in onze bossen is te groot.  
De natuur raakt grondig verstoord.  
Een nieuw bos groeit niet in galop  
Zonder bosbehoud verzeilen we  
Van de zure regen in de drop.  
Drop? Zoethout? een populistisch zoethoudertje?  
Wij, intellectuelen en proleten van het GGF  
Vinden de dreigende punctie van het LF - bos een affront.  
Laat dit oeroude, voldragen bosje z'n groene,-longfunctie.

Hun zogeheten voortrekkersvisie ( \* )  
Kan ons beleid niet veel deren!  
Laat ons dialogeren:  
Is elke natuurfanaat verplicht een intellectueel?  
Super-intellectuelen zitten ook in elkaars haar:  
Ze maken zelfs zoals politici groot misbaar!  
Dokter X pleit voor een voetbalbastion  
Met commercieel charisma.  
Dokter Y zweert af om het groot potentieel aan astma.  
De massa, het kiesvee, weegt zwaar door op het beleid.  
Is het niet zo dat zij , eenmaal ontstemd,  
Lijdt omwille van haar groot gelijk

Zonevreemde bossen, zonevreemde bedrijven,  
Zonevreemde mensen : Dura lex, sed lex.  
U hebt gelijk: de kiezer heeft altijd gelijk!.  
't Kan verkeren, zei ooit Bredero...  
De Nederlandse dichter Bloem schimpte:  
*"Natuur is voor tevredenen of legen (van geest).  
En dan? Wat is natuur nog in dit land?  
Een stukje bos ter grootte van een krant..."*  
Denkt u maar aan het klimaat als aan de doos van Pandora  
Die op een kier geopend is.  
The sky is the limit : behalve als er  
Te veel smog is, isn't it?

Paul Saccasyn, Lappersfort Poets Society  
Goede Vrijdag 2008

( \* ) Uiteraard wil ik voor mijn kinderen veel parken in Brugge, vind ik de aanleg van stadsbossen een goede zaak. Het Groene Gordel Front heeft goede voorstellen en staat voor duurzaam ondernemen. Ik heb wel problemen met het feit dat ze tegen de ontwikkeling van het Chartreusegebied zijn. Een dergelijk project heeft Brugge nodig. Op andere plaatsen kan men dan meer

groen aanleggen en meer bossen planten. Ik heb de perceptie dat een compromis voor hen niet tot de mogelijkheden behoort. Ik heb veel sympathie voor rebellen en het feit dat ze groen op de agenda zetten. Voor mij zijn ze een degelijke gesprekspartner, maar even belangrijk vind ik de democratie. Eens iedereen wordt gehoord over zijn standpunt en een beslissing democratisch wordt genomen, moet men er zich ook bij neerleggen. Het Groene Gordel Front wil een stadsdichter en bosdichteres. Ik ben daar tevens voor. Maar democratie betekent ook dat een meerderheid kan regeren. Het Groene Gordel Front is een kleine, intellectuele groep. Een voortrekker met visie, maar niet democratisch gedragen. Ik daag hen uit om een lijst te maken voor de gemeenteraadsverkiezingen en dan kunnen we na de verkiezingen nagaan in welke mate de Brugse bevolking hun voorstellen delen en belangrijk vinden. ( uit: Mercedes Van Volcem, Opkomen voor Brugge, verkiezingsboekje 2006 van de VLD-lijsttrekker te koop in de Brugse krantenwinkels, 5 euro )

#### 4. DON QUICHOTTE VAN HET LAPPERSFORTBOS

Zwerver André met het ' houten ' hart  
 Bemint het Lappersfortbos, zeer apart.  
 Koestert oude reuzen van het woud :  
 Al de rest laat hem ijskoud.

André sprokkelt hout, géén centen.  
 Heeft lak aan goud en dividenden.  
 Groene musketier zonder musket.  
 Door de maatschappij opzij gezet.

Pelgrim op tocht naar 'n groen Utopia,  
 Diens eigen Santiago de Compostella.  
 André heeft over natuur zijn baardige zeg  
 En beseft : zonevreemde bossen hebben pech.

Wil niet dat ' ze ' bomen vellen.  
 Laat niemand de bossen kwellen.  
 Droomt van elkeens groene tuin van Eden,  
 In plaats van het versteende heden.

André vergaarde duizenden signaturen  
 Bij alle goedmenende creaturen.  
 Hij, vriend van de Ridder met Droevige Figuur,  
 Is diens trouwe gezelschap sinds het eerste uur.

Twee doorgewinterde vechtjassen,  
 Die wonderwel bij elkaar passen :  
 Don Quichotte en Vlaamse eik André  
 Militant als 't moet en scherp op hun snee !

Paul SACCASYN, Lappersfort Poets Society



*Berijmde hulde aan doorzetter André, militant van het Lappersfortbos die samen met andere struikrovers 2007 protest-wensen verzamelde die rond Valentijn 2007 aan SP.a voorzitter Johan Vande Lanotte werden bezorgd.*

Nadat All Gores ' an inconvenient truth ' het politieke klimaat bij politici en bevolking opwarmde bezocht het Groene Gordel Front [www.ggf.be](http://www.ggf.be) de rode, oranje en blauwe politieke families met een bossenvisitatie. We hopen dat bosgroene dromen & woorden gekoppelde worden aan de daden. De 13.000 groene gordel petitie-handtekeningen en de vele liefdes- en protestwensen voor een goed jaar voor de (zonevreemde) bossen getuigen van een breed gedragen volkswil

**SAMEN MET DE STEM VAN DE MUZES LAAT GGF DE STEM VAN HET VOLK HOREN** Het is een ode aan de liefde voor bossen, bomen, natuur, groen en leven. Het motto van Louis Neefs indachtig : laat ons een bloem en een bos dat nog groen is ! Kijken mag : aankomen met bijlen niet. Het oude industrieplan van Brugge moet afgevoerd worden want we willen geen zotte toeren in het symboolbos dat Lappers- fort geworden is. Politici van Brugge: luister naar uw mensen ! Bos is leven en zuurstof. Bossen bestaan niet in de helft: ze moeten volledig zijn. Na veel getalm en een onzekere beslissing is het tijd om dit bos- en natuurgebied integraal te beschermen. Vandaag, Pasen 2008, richten we ons weertot de politici van goede wil met een vernieuwde oproep om op een vreedzame manier uit het DRAMA van het Lappersfortbos te komen. Duurzaamheid en bescherming van de bossen is een uitdaging voor alle politici, mensen en bewegingen van goede wil! Wil daarom a.u.b. nu alle mogelijke pistes bestuderen om het integrale Lappersfort-bos als Stads- en Poëziebos te vrijwaren. Red a.u.b. het Poëziebos. Aan de Vlaamse regering en aan de partijvoorzitters vragen we om de zonevreemde bossen hoog op de politieke agenda te zetten. Wat baten aangehouden Lappersfortstrijd en nieuwe bossen als ergens in Vlaanderen om de 36 dagen 18 ha. bos verdwijnt, lapje per lapje. Na de zonevreemde bedrijven & dito woningen zijn de bossen aan de beurt ! Ze zijn niet onbelangrijk in de ongemakkelijke toekomst die er aan komt.

## **PS. Waarom de Lappersfort Poets Society ?**

De Lappersfort Poets Society is een kring dichters en dichtersessen die de bezorgdheid voor de bossen & bomen van het Groene Gordel Front & de Lappersforters in poëzie heeft gegoten.

Net zoals in de film "Dead Poets Society" ervaren zij de natuur en de bossen als wezenlijk deel en bron van het leven... Maar helaas is die bron - net als de democratie - op korte en op middellange termijn bedreigd. Dus alertheid want het gevaar is niet geweken... Net zoals de Dead Poets rebelleren de Lappersfort dichters en dichtersessen met levenspoëzie en creatieve opstand tegen het fnuikende gezag... Ondanks de overmacht van de macht : het verzet van de

levende krachten voor duurzaamheid groeit van onderuit...Op hoop van zege..? Alle gedichten zijn online op <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

Met ons moeten de dingen een begin hebben.  
 Hier, nu, is een oorsprong.  
 Op de drempel van een onbekende, ongeschreven, onvoorziene uitdaging  
 blijven wij onzeker staan.  
 Laten wij moed vatten. Ons brein leegmaken. En ons bekend maken aan  
 onszelf.  
 En aan onze eeuw.  
 Opdat wij onze aandacht richten op dit schouwtoneel.  
 Opdat wij ons concentreren. En luisteren.  
 Opdat wij ons voorbereiden in ernst en met vreugde.  
 Laten wij ons heerlijk bewust zijn van wat wij zullen gaan maken.  
 Van wat zich zal afspelen in dit massaal samen schrijven aan het duurzame  
 Hanze-draaiboek.  
 Van de toekomst.

(vrij naar Ben Okri : Gevecht in de geest, keerspreuk v/d 21 ste eeuw)

## **Lappersfort & de bossen van Vlaanderen...**

Ondertussen staat het Lappersfort symbool voor alle zonevreemde bossen.  
 Om de 36 dagen wordt 1 Lappersfort van 18 ha omgehakt. Vlaanderen ontbost  
 elk jaar 126 ha legaal en 50 ha illegaal. Er gaat bijna evenveel bos weg als er  
 bij geplant kan/mag worden...

EEN INGEZONDEN BRIEF AAN ADRES GGF

Week van het bos 2004

Poëten, zangers, redenaars,

Groot jullie dichtkunst, harmonieus jullie lied, krachtig jullie stem, als ze tot  
 ver buiten  
 de poorten van Brugge doorklinken en gehoord worden.  
 Maar nog sterker is jullie bezieling die ons dieper  
 dan ooit inspireert tot nieuwe ideeën!

Wij, bosfanaten van het eerste uur, wij groeten u.

Het was zomer, 1987, toen we in ons groene land de voortekenen zagen van  
 kleinschalige kaalkap en niets-ontziende bosverminking. Spontaan werd  
 onze vereniging geboren, ter bescherming van alles wat ons en ons  
 gebroed rest aan bos, struik en dier in de wijde omgeving.

In 1991 sloeg de verkavelingsdrang over op het ongerepte bosgebied. Een 15-tal ha van dit zeer waardevolle natuurverbingsgebied had namelijk in 1978 een gewestplanwijziging naar woonpark ondergaan, een 10000-voudige opwaardering voor de eigenaar..... Talloze brieven, contacten met lokale en regionale instanties, inzetten van alle legale procedures, opvolging met verantwoordelijke politici, etc. , niets kon tot op heden de dreiging afwenden.

Het particuliere belang van kapitaalkrachtige eigenaars overheerst nu eenmaal het maatschappelijke belang. Met het geduld van een schildpad op wereldreis schrijden we verder, zwalpen doorheen de woestijn van het politieke vacuüm, wachten op een gelijkkluidende stem uit het niets.

En toen, toen was er plots het Lappersfort, de boomhutten, de bezetters, het Hanzestadproject. Hoop en volharding bekropen me toen ik destijds op een late avond de incognito bewoners ter plekke ontmoette en een gelijkgestemde bezorgdheid ontwaarde ..... Alleen, wij bezitten niet de uitstraling van een historische stad, noch de romantische geaardheid van onze Westvlaamse landgenoten, noch het lef van vrijgevochten rechtvaardigheidsstrijders.

Na 13 jaar strijd is onze tijd haast op. Een kaars branden voor de heilige Dionysus, is dit onze laatste uitweg?

In mijn verbeelding zie ik een Mars aan het adres van onze geachte ministers, een heuse kruistocht van vele Bruggelingen, onderweg vervoegd door minstens zoveel sympathisanten uit alle hoeken van Vlaanderen, en aan de overkant van de Waaslandtunnel opgewacht door een indrukwekkende meute Kempische natuurliefhebbers. In hun vaandel: het integraal behoud van de zonevreemde bossen !!!

Beste vrienden en vriendinnen ginds in Brugge, gesneden uit goed Lappersforthout. De klok tikt en de politieke slinger zwaait medogenloos verder. Jullie weten, deze slinger wijkt enkel voor de druk van het grote publiek. Laat deze kans ons inspireren, laat eendracht onze finale hefboom worden. Tijd voor een plan B in het Lappersfortmuseum on line ?

<http://ggf.regiobrugge.be/>

[www.vbv.be/netwerk](http://www.vbv.be/netwerk) [www.groenepotloden.be](http://www.groenepotloden.be) <http://www.vbv.be/zonevreemdbos/>