

WEES WELKOM OP DE GEDICHTENWANDELING LAPPERSFORTBOS 7.10

Op zondag 7 oktober om 14u30 met ridder-vagebond-bosverteller Don Fabulist en kaper bosdichter Peter Holvoet-Hanssen, leden van de Lappersfort Poets Society (plaats Lappersfort, ingang Ten Briele)

DON FABULIST Don is woonwagenbewoner, Ridder der Vagebonden van Het Kapersnest en zwerend verteller, lid van de bosdichters <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php> . In veranderende leefomgevingen snuistert hij naar traditionele verhalen. In de stilte van loofrijke oorden vindt hij Vrouwe Inspiratie, die zijn schrijvende hand leidt naar de wereld van sprookjes, fabels en verzen. Het doorleefd verhalen is hem de klei om het dood gewaande tot leven te kneden. www.donfabulist.be

PETER HOLVOET-HANSEN Deze dichter, lid van de Lappersfort Poets Society, woont voorlopig nog in Antwerpen maar zijn vriendenkring komt uit Brugge. Zijn verzen deden een frisse wind door de letteren waaien. Een aparte niche in de poëziebiotoop werd het drieluik *Dwangbuis van Houdini* (Debuutprijs 1999), *Strombolicchio* (Dirk Martensprijs 2001) en de vossensprong *Santander*. In 2005 verscheen het wonderlijke *Spinalonga* (uitg. Prometheus, Amsterdam): de dichtbundel werd genomineerd voor de Herman de Coninckprijs 2007. Piet Gerbrandy in De Volkskrant: ‘overtuigt door sterke beelden, ontroerende verhalen en bovenal een authentieke maatschappelijke betrokkenheid’. Deze troubadour – die in het Lappersfortbos zeker zijn ‘Rozenbloedje’ zingen zal – is ook bekend om zijn unieke voordrachten die variëren van intiem tot teatraal. Met zijn echtgenote/jeugdacteur Noëlla Elpers vormt hij Het Kapersnest (www.kapersnest.be) om via avontuurlijke lezingen en schrijfworkshops bravoure en liefde voor boeken en poëzie aan te wakkeren. Samen met kompaan Don Fabulist duikt hij momenteel op in hun grensverleggende ‘Theater van de Fonkelende Duisternis’.

Waar is, daar was © Peter Holvoet-Hanssen Brugge, 3 december 2004

Trek de pijl uit mijn hart, laat varen de ikpersoon
ontspan je hemelboog, treed mee buiten de oevers
we planten kikkerpoelwoorden op dodenakkers
onze zinnen wapperen in de wind voor dit kind
hoort het paard van Sinterklaas op haar vliegende fiets

De wind vertelt d’historie van het Lappersfortbos
van lapje bos tot fort, aan d’overkant van ‘t vaartje
koning eik, prinses linde, trawanten van het mos
vechtend tegen hakbijl, pletwals, oprukkend beton
regendruppels als naalden en de stervende zon

Jonge bomen vervangen zomaar niet de oude
reuzen – vossen zijn voortvluchtig en dassen hebben
koude neuzen – wachtend op de bus waar de beuken
(kruinen zo groot als ’t wortelgestel) elkaar steunden
fopzwam ondergronds een kous maakte voor de boswilg

Strijk een lucifer voor de populieren die hier
tierden, voor de blauwe schicht van het ijsvogeltje
(ook vogels kunnen high worden), voor de plooirokjes
die hier zwierden en zoals het vuur het hout beklimt
en sap dat uit de stam komt zweten: zeg dat het niet

waar is, het bladergeruis werd geen verkeersgeraas
de gordel geen stalen long – levend hout, levend vuur
van kist tot as: waar een toren stond, krast nog de kraai
boomklevers op uitkijk waar de struikrovers klonnen
aan ‘t Zuidervaartje, aan d’overzijde van de brug

(uit ‘Spinalonga. 44 gedichten’ – 2005, Prometheus, Amsterdam; werd ook opgenomen in de Lappersfort Poets Society-bloemlezing ‘Stem van brood en bossen’ van het GGF, zie www.ggf.be)

wees welkom op deze gratis activiteit in het kader van www.weekvanhetbos.be