

## **beste mensen van het erfgoed,**

Gelieve in bijlage ons **fundamenteel bezwaar** te vinden dat we gisteren persoonlijk indienden op de Brugse dienst monumentenzorg. Het betreft een **bouwproject in een kloostertuin**. Wij kijken uit naar uw antwoord en bezorgen het tevens aan de UNESCO-mensen in cc. In bijlage tevens wat extra-achtergrond over ons **gevecht tegen de windmolens en de bierkaai in een werelderfgoedstad**. Het zou voor ons tevens een riem onder het hart zijn indien de UNESCO ook het groene erfgoed zou kunnen helpen bewaren voor onze kleinkinderen. dichterlijke groet, Peter Theunynck, voorzitter Groene Gordel Front in Brugge en Ommeland (GGF) & woordvoerder Lappersfort Poets Society, 0486/737220 & Luc Vanneste, 050/390957, secretaris GGF, 29.11.2008

## **Fundamenteel bezwaar tegen project NV Katelijnepark in oude kloostertuin in Vispaanstraat 28.11.08**

Geachte Brugs kabinet van burgemeester en schepenen & andere meelezende ambtenaren, beste administratie & Dienst Monumentenzorg, tav Ingrid Leye, Oostmeers 17, 8000 Brugge.

Kaderend in het openbaar onderzoek ( bouwaanvraag aan de poort van oud klooster gelegen tussen de Katelijnestraat en de Vispaanstraat ) dat tot 30.11.08 loopt, delen wij U graag mede dat wij **een fundamenteel bezwaar** maken tegen dit project. Het is de stem van vele bezorgde Bruggelingen en Vlamingen die wij vertolken. De stem dat Brugge wel eens heel vlug werelderfgoedstad af zou kunnen zijn; als het verder zijn historisch erfgoed en natuurpatrimonium verkwanselt.

De bedoeling is dit klooster met historische tuin en verschillende eeuwen oude gebouwen te vernietigen om plaats te maken voor woonappartementen. Daar de binnenstad van Brugge integraal beschermd is als werelderfgoed veronderstellen wij dat deze tuin met gebouwen daar ook onder valt. Dit is niet de eerste kloostertuin die verkaveld wordt (zie ook Arme Klaren aan Minnewaterpark) en wellicht ook niet de laatste. Tenzij we stoppen met het historisch erfgoed Brugge verder uit te verkopen? Misschien vragen onze kinderen later wel: **'papa, wat is een kloostertuin?'**...

De charme van Brugge is voor een groot deel te danken aan het vele bomengroen dat nog aanwezig is in de binnenstad. Net als Ferrara in Italië herkent men de grootsheid van het verleden aan het groenbeleid van z'n huidige bestuurders en de stukken stadsgroen die voor de toekomst bewaard blijven. Stand houdend tegen op geld beluste projectontwikkelaars. Ons bezwaar kadert tevens in onze bedenkingen hieronder bijgevoegd rond zorg voor het natuurlijke erfgoed in Brugge die scone. Het troost ons dat UNESCO op de hoogte is van de plannen van het Brugse stadsbestuur om een aantal nieuwe gebouwen te plaatsen binnen het historische, door UNESCO beschermde centrum. Gelukkig is UNESCO dan ook sinds deze zomer in nauwe dialoog met het Brugse stadsbestuur om na te gaan of deze bouwplannen de uitzonderlijke universele waarde en de visuele integriteit van het Brugse werelderfgoed niet aantasten. Wij rekenen op een **consequent aangehouden UNESCO geloofwaardigheid**.

Wij denken dat dit concrete project Brugge werelderfgoedstad in gevaar brengt en adviseren graag om de nog resterende kloostertuinen op te nemen in een zuurstof-plan van parken, bossen en stadstuinen. **Geef de kloostertuinen terug aan de mensen en maak er rust- en stilteplekken van. Ademruimtes in de tijd**. Een plek kaderend tevens in Brugge Poëzestad, aansluitend bij het Poëziebos. Er zijn zoveel betere alternatieven te bedenken dan weer eens een unieke historische plek in handen te geven van de commerciële projectontwikkelaars.

Hopend dat deze aanslag op het Brugs historisch erfgoed kan verijdeld worden groeten wij U met de meeste hoogachting. Wij zullen in alle geval als steunbetuiging aan Brugge werelderfgoedstad de sos kreet voor het erfgoed laten horen op sos leefmilieu betoging van 7.12 om 14u op het Brugse Zand. Luc Vanneste & Peter Theunynck.

PS. Ongeveer een jaar geleden hebben wij ook enkele opbouwende suggesties gedaan rond communicatie over stadsplanning en openbare onderzoeken. Tot onze grote spijt moeten wij vaststellen dat hiermee nog weinig gebeurd is. U hoort nog van ons inzake coproductie en participatie thuis in de stad.

## **Bosdichters Lappersfort Poets Society (de stem van de stemlozen: zorg voor dagelijkse landschap: bomen, bos, natuur, aarde, water, licht, lucht & Poëziebos) komen ook op voor de bedreigde kloostertuinen in Brugge die scone, hoe lang nog werelderfgoedstad?**

De Lappersfort Poets Society is een kring van dichters en dichtersessen die de bezorgdheid voor de aarde in poëzie heeft gegoten. Net zoals in de film Dead Poets Society van Peter Weir ervaren wij de natuur en de bossen als een onmisbare bron van leven. De stem van de bosdichters fluistert zich een weg naar het oor van de wereld. Ook wanneer stormen van protest zijn gaan liggen en iedereen zwijgt, blijven wij koppig fluisteren en formuleren. We richten standbeelden op voor gesneuvelde eiken, beuken en populieren, we schilderen miniatuurtjes voor uitgestorven vogels en vertrappele paddenstoelen. We hamsteren metaforen, we bouwen machtige taalconstructies om het Lappersfortbos met het regenwoud te verbinden. We geven zuurstof aan het leven en houden dromen levendig. We geven eten en drinken aan idealen. Onze thuisplek is bij de muzes van het Lappersfort Poëziebos. De gedichtenwandelroute langs het Hugo Clauspad in het Lappersfortbos staat onder onze hoge bescherming. Het is een rust- en stilteplek die we koesteren. Iedereen kan er zijn batterijen opladen, om morgen weer onvermoeibaar verder te strijden voor een wereld van duurzaamheid en dierbaarheid.

### **EEN RERUM NOVARUM VOOR DE BOSSEN**

Er moet een nieuwe wind waaien in het bosbeleid. Een nieuwe frisse geest. Om te beginnen moet men de bijen opbergen. In een symboolbos als het Lappersfortbos is kappen geen goed bestuur, maar arrogante machtspolitiek.

Als bosdichters vragen wij dat in een erfgoedstad als Brugge minder slordig zou worden omgesprongen met de nog resterende bomen en natuur. Het beleid mag niet dweilen met de kraan open. Laat ons bomen planten en bestaande bossen en bomen behouden.

Bomen zijn zuurstof voor het leven. Ze kleuren ons landschap en onze dag.

Vaak worden ze om de meest onnozele redenen weggehakt en dan rest vaak enkel nog beton en asfalt. De stad en zijn deelgemeentes worden fletser en grijzer. We roepen het stadsbestuur op om alle stukjes groen en bomen in de straten van heel groot Brugge in kaart te brengen en wat rest te bewaren. **Er moet dringend een herbebomingsplan opgemaakt worden.** In overleg met de bewoners, met de keuze voor het beste groen en met een onderhoudsgarantie (werkgelegenheid!). Bomen zijn zuurstof voor het leven. Ze geven ademruimte aan de ziel (geestelijke gezondheid & welzijn). We pleiten ook voor het behoud van dreven en groenelementen. Al te vlug wordt de bijl erin gezet en moeten de omwonenden opkomen voor het behoud van dit groen. Verder moet nog meer aandacht gaan naar het behoud van de groene stapstenen als parken, kasteeldomeinen, kloostertuinen, boomgaarden,...

Onze gedichten lees je op <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php> en op [www.ggf.be](http://www.ggf.be) (acties & poëzie) **Nu reeds dagelijks van zonsopgang tot zonsondergang** kunt u in het Lappersfortbos wandelend gedichten lezen op de levende poëzieroute langs het Hugo Clauspad