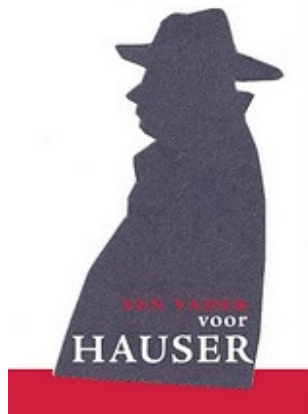


Kasper Hauser in Lappersfort Poëziebos, Pinksterzondag 23 mei om 14u30, extra-gedichtenwandeling

" Een Poëziebos waar Hauser thuis kan komen. " wees erbij ? Komt horen !

Patricia Lasoen, Paul Saccasyn, Annemarie Estor en Lies Van Gasse zullen gedichten voorlezen. GGF schrijft Hauser een bosbrief. Info onderaan.



Hauser www.hausersgrens.blogspot.com in het Lappersfort Poëziebos, Pinksterzondag 23 mei 14u30, verzamelen aan de hoofdingang ANB-bord hoek Ten Briele/Vaartdijkstraat achterkant Bombardier

" Een Poëziebos waar Hauser thuis kan komen. " extra-gedichtenwandeling.

Hauser vertrekt op een dag uit een huis, sluit de deur en gaat de wereld in. Nimmer draait hij het hoofd nog. Slechts voorwaarts. Wie is hij? Wat wil hij? Waar gaat hij heen? Niemand die het weet. Zelfs de dichters niet. Wordt het een epos, is Hauser een held? Wordt het een anti-epos, is Hauser een antiheld? Volg de blog! www.hausersgrens.blogspot.com Vaderschap ?Kaspar Hauser heeft echt bestaan en is met het project HAUSERSGRENS als het ware herboren. In 1831 werd deze mysterieuze, schijnbaar herkomstloze Kaspar geadopteerd door Lord Philip Henry, Earl of Stanhope, die vervolgens over de jongen 'Materialien zur Geschichte Kaspar Hausers' (1835) schreef. Wordt u vandaag een vader voor Hauser ?

Talkingtree Poëzie Hauser www.blauhaus.tk

Meer info bij 050/390957 www.ggf.be
<http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>
actief in www.vbv.be/netwerk

Annemarie Estor en Lies Van Gasse werken sinds september 2009 geheel ongepland aan *Hauser*, een woord-beeldproject over grenzen. Zij bedachten een personage en noemden het Hauser. Hij vertrekt op een dag uit een huis, sluit de deur en gaat de wereld in. Nimmer draait hij het hoofd nog. Slechts voorwaarts. Wie is hij? Wat wil hij?

Waar gaat hij heen? Niemand die het weet. Zelfs de dichters niet. De dichters-annex-kunstenaars verrassen elkaar elke week met een postkaart met daarop een nieuwe strofe in dactylische hexameter, de dichtvorm van Homerus en Vergilius. Wordt het een epos, is Hauser een held? Wordt het een anti-epos, is Hauser een antiheld? Volg de blog!

Annemarie Estor & Lies Van Gasse:

Annemarie Estor (36) debuteert begin 2010 bij Wereldbibliotheek met de bundel *Vuurdoorn me*. Haar leven is een bric-à-brac: ze is cultuurwetenschapper, zangeres, projectmanager en adviseur, redacteur/tekstschrijver voor cultuurinstellingen en beeldend kunstenaar, maar bovenal is zij dichter. Ze studeerde Cultuur- & Wetenschapsstudies in Maastricht, Theory in the Humanities in Santiago de Compostela en beeldend onderwijs o.a. aan de Vrije Academie in Den Haag. Ze is auteur van *Jeanette Winterson's Enchanted Science* (2004) en publiceerde poëzie in *Deus ex Machina*, *Poëziekrant* en *Gierik/Nieuw Vlaams Tijdschrift*. "She unearths (...) secret layers (...) with passion and rare linguistic inventiveness. The cadence of her voice remains unforgettable." (Giuseppe Mazzotta) <http://annemarie.estor.nl>

Lies Van Gasse (26) studeerde illustratieve vormgeving aan Sint Lucas in Antwerpen en schilderkunst aan de Accademia di Brera in Milaan. In 2005 werd ze i.h.k.v. de expositie Out of Control samen met negen andere pas afgestudeerde Vlaamse kunstenaars geselecteerd voor Out of Control goes wide, een reizende tentoonstelling langs verschillende cultuurcentra. In november 2008 verscheen bij uitgeverij Wereldbibliotheek (Amsterdam) haar debuutbundel *Hetzelfde* gedicht steeds weer, die in diverse media lovend besproken werd. In het voorjaar van 2010 zal de beeldroman *Sylvia* verschijnen en in het najaar haar tweede dichtbundel. Ze publiceerde in onder andere *Meander*, *Revolver* en *De Brakke Hond*. "Lies Van Gasse is ongetwijfeld une femme poète pure: haar poëzie is ritmisch, beeldenrijk, taalvast. In haar gedichten raak je makkelijk binnen, maar je raakt er moeilijk uit. Neen, zij is geen voorbijganger. Waarom? Omdat zij haar vak beheerst, omdat zij nadenkt, vijlt, omdat zij wikt en weegt. Met een schat aan originaliteit." (Thierry Deleu)