

Schrijver-dichter Staf de Wilde in de prijzen met geëngageerde poëzie

Dichter tegen onrecht

De Haan Schrijver dichter **Staf de Wilde** viel dit jaar al vier keer in de prijzen met zijn gedichten. Onlangs ontving hij in het Nederlandse Aardenbrug de tweede prijs in een poëziewedstrijd met een gedicht over de bosbezitters van het Lappersfortbos in Brugge.

Staf de Wilde werd geboren in Hamme-Durme in februari 1948 maar hij woont al vele jaren in De Haan. Hij studeerde voor onderwijzer en ging zich daarna in de Germaanse filologie aan de universiteit van Gent verdiepen. In 1980 kreeg hij de Guido Gezelleprijs voor zijn bundel Sjaloom Salomé van de stad Brugge. Hij gaf ruim dertig jaar Nederlands aan de derde graad van het secundair onderwijs in Brugge. We gaan hem opzoeken in de Nieuwe Steenweg in De Haan naar aanleiding van zijn tweede prijs in Aardenburg.

Voor de eer

De prijs gesponsord door RABO-bank, bracht hem 50 euro op. "De som klinkt een beetje belachelijk als je weet dat de bank sponsort, maar het is de eer die telt", lacht Staf. Een tweede aanleiding van ons bezoek is het tijdelijke bestand tussen de eigenaars en de bezitters van het Lappersfortbos. De eigenaar, Suez Energy Services International, het Groene Gordelfront en de bezitters gingen samen onderhandelen bij de Vlaamse overheid om het bos te behouden, en kwamen zoweer tot een vergelijk. **Staf de Wilde** leverde al zowat 30 gedichten voor het Lappersfort Poets Society ter ondersteuning van de bosbezitters. Hij is ook een fervente briefschrijver.

Ode aan de bosbezitters

Het was een van de gedichten geschreven als steun voor het bos in Brugge, dat met de tweede prijs bekroond werd. Het gedicht 'Van boomhut en vuurtoren' vertelt van de gloed en de vaart die bij de bosbezitters te bespeuren valt. "Tot mijn verwondering hebben ze daar een prijs voor gegeven", bekent Staf. "Ik had twee gedichten ingezonden; dat andere was meer algemeen. Het winnende heeft toch iets pamfletairs en dan maakt het meestal niet zo'n grote kans. Maar ik schrijf altijd over de natuur, schrijven voor het behoud van het bos was dan ook een natuurlijke stap."

Staf de Wilde neemt regelmatig deel aan poëziewedstrijden. Vooral de jongste jaren is dat het geval. Zo wil hij een palmares opbouwen. "Als dichter heb je geen enkele kijk op de reden van de bekroning. Maar prijzen winnen is interessant om bij tijdschriften binnen te geraken. Je weet maar nooit dat je ooit eens een officiële uitgever vindt of een echt grote prijs wint."

Dichter online

Voor dichters die met hun werk naar buiten komen, is het een hachelijke onderneming. Nochtans heeft Staf al tal van prijzen gewonnen. Zijn bundels en prozawerk zijn evenwel bijna uitsluitend in eigen beheer uitgegeven. De jongste tijd heeft hij echter een ander medium ontdekt.

"Tegenwoordig publiceer ik veel op het internet. Je bereikt een groot publiek en het kost je niks.

Het enige nadeel is dat het zogenaamde etablissement deze manier van werken niet au sérieux neemt. Maar je moet weten dat als je van een dichtbundel 200 exemplaren kwijt geraakt, dat een succes is. Terwijl ik met mijn blog nu al 200.000 bezoekers op twee jaar tijd tel. Daar staan ook mijn opiniestukken en prozawerk op. Je merkt toch wel dat er mensen reageren die anders nooit poëzie lezen. Dat vind ik meegenomen."

Engagement

Staf kan het briefschrijven niet laten. Hij schrijft naar de Standaard, De Morgen en Humo, bladen die hij in huis haalt. "De brieven naar de Standaard worden systematisch geweigerd. In Humo worden ze wel integraal gepubliceerd en in De Morgen worden ze nogal vaak ingekort. Dat is niet altijd leuk."

Vanuit welke motivatie blijft hij dan doorzetten ? "Ik heb altijd al een sterke emotionele betrokkenheid bij de actualiteit gehad, ook al toen ik nog aan de Normaalschool in Sint-Niklaas studeerde. Toen schreef ik mijn eerste geëngageerde gedichten. Als leraar gaf ik ook mijn sociaal-politieke engagement mee. Nu ik met pensioen ben doe ik dat alleen nog met het schrijven, het woord voeren is blijkbaar mijn ding."

Dat doet hij zeker niet alleen om het bos te redden. De mens staat centraal in zijn engagement. "We weten dat de mens pijn lijdt. Reageren tegen onrecht dat de mens wordt aangedaan is mijn eerste opdracht."

'Van toen en thuis'

De laatste uitgave van **Staf de Wilde** is de toegankelijke bundel 'Van toen en thuis', met gedichten en prozastukken. De bundel is verkrijgbaar bij Kopie Kopie en in de krantenwinkel in de Stationsstraat in De Haan en kan besteld worden via de Standaard boekhandel. Je kunt Staf ook volgen op : blogs.skynet.be/staf-de-wilde.

Op zondag 20 september is **Staf de Wilde** te gast op het Literair Salon van Het Beleefde Genot. Jacky Tummers en Flor Will geven er een voordracht. (AV)

Info www.hetbeleefdegenot.be en 0498 73 58 73.

Staf de Wilde schrijft vanuit een sterke betrokkenheid op mens, natuur en ruimte. (Foto AV)
Krant Van West-Vlaanderen editie Zeewacht - 14-08-2009

van boomhut en vuurtoren *

- een ode aan bosbezitters -

ze wonen in geboomte;
in hun ogen gloeit het vuur
dat ooit brandde op de torens,
een lichtbaken in de nacht

zevaarders bepaalden hun koers
en kwamen behouden aan;
de torens werden geloofd
om hun vriendelijk gebaar

vandaag vaart men roekeloos
in schepen van steen, men waant
zich onzinkbaar tot het water zich
wreekt en binnendringt in het ruim

ze wonen in geboomte,
in hun ogen gloeit het waakzame
vuur tot de schouten het doven
met zwarte knuppel en kranen

we varen roekeloos, slaan
lichtsignalen in de wind
tot het water zich wreekt
en binnendringt in de nacht

Staf De Wilde, Lappersfort Poets Society, gedichtendag 2009 in het Brugse Poëziebos

* tweede prijs Aardenburg 2009, alwaar in de kathedraal even over het bos van het Lappersfort werd gemijmerd.

<http://staf-de-wilde.skynetblogs.be/> (hij is geboren en opgegroeid in Hamme)
Bosgedichten zie www.ggf.be bij acties & poëzie of
<http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>