

# DICHTERLIJKE BOODSCHAPPEN VOOR ( 1 ) Politici & ( 2 ) Fabricom groep ( 3 ) Hut Fabricom Vredesbos

## BOSDICHTERS & BOSDICHTERESSEN LAPPERSFORT POETS SOCIETY

Karel De Pelsemaeker - Marc de Bel - Noëlla Elpers - Ludo Enckels - Hilde Keteleer -  
Patricia Lasoen - Sabine Luypaert - Kris Peeters - Paul Saccasyn - Willy Spillebeen - Daniël  
Van Hecke - Paul Demets - Wally de Doncker - Joris Denoo - Peter Holvoet-Hanssen - Peter  
Theunynck - Linda Van Mieghem

### 1. Welke dichterlijke boodschap heb je voor de politici van Brugge en Vlaams Ommeland?

\* Bescherm Brugge die schone met een groene omwalling, want de vijanden verschuilen zich in regen en de lucht die wij allen ademen. Houd de stad Brugge rein, van in haar haar tot aan haar tenen. ( Karel De Pelsemaeker ) \* In het zaadje zit al de hele bloem, als je 't knuffelt, doet het ...BOEM! ( Marc de Bel ) \* Bomen zijn ridders. Ridders hak je zomaar niet om. ( Noëlla Elpers ) \* Bezint eer ge begint. ( Ludo Enckels ) \* Een kerstgedicht voor bossen en politici : Net zo min als glühwein gloeit (sterren in de nacht, die wel). En een rendier rent (over het poolijs, nee toch). Is het moeilijk te geloven in het zogenaamde politieke spel. Spelen, in een bos bijvoorbeeld, doen ze dat nog? ( Hilde Keteleer ) \* In mijn bundel "Een zachte, wrede, okerbruine dood" (1972- uitgegeven bij Elsevier-Manteau) schreef ik al wat cynische "voor-spellende en waarschuwend" gedichten over de vernieling van de natuur en de onverschilligheid daaromtrent. De bundel is nog te lezen in de Stadsbibliotheek; de gedichten 'kloppen' nog. Hoewel ik gemakkelijk praat, vind ik wat ik schreef belangrijker, en hoop dat sommige zaken nog herlezen worden. ( Patricia Lasoen ) \* laat ons wat letters naar elkaar gooien en dan hard nadenken over een druppeltje kruiden om de boel op te fleuren op het kweekveld van woordanimatie tot een groene gordel in glimlach herrijst tot omstrekens toe ( Sabine Luypaert ) \* Wat die meerderheid doet, is ongerijmd. ( Kris Peeters ) \* De dichter komt dichterbij , met satire en saters. ( Paul Saccasyn ) \* Respecteer het leven! Een boom is ook maar een mens. ( Willy Spillebeen ) \* Willen jullie de volgende generaties laten verzuipen of gaan jullie reageren ? ( Daniël Van Hecke ) \* Je kunt wel hier en daar boompjes planten (moet je vooral ook doen), maar voor je 100 jaar oude bomen neerhaalt moet je langer dan een paar seconden, uren, dagen nadenken. Het duurt honderd jaar voor je zo'n boom terughebt, hé. Oude bomen zijn weergaloos. Ze vernietigen is doodzonde. We hebben er al zo weinig. Als je een beetje conservatief bent (meneer de burgemeester) dan zou je ze moeten bewaren (conservare) met heel je ziel, je hart en al je krachten! ( Peter Theunynck ) \* Laat ons hopen dat de Brugse politici ook eens naar het zwerk durven grijpen, in plaats van alle zuurstof te willen halen uit stilstand en jaarringen. Want geen boom kan ooit naar beneden groeien, richting aarde. ( Paul Demets ) \* Hou rekening met de kracht en de macht van het woord. Dichters zijn ook als gewapende engelen: zij begrijpen niet alleen door te schrijven, maar ook door te luisteren. Zij zien door uw ziel heen. Hun wapens: woorden. ( Joris Denoo ) \* Zorg voor een mooie lente. ( Wally de Doncker ) \* Kun je lezen in mijn gedicht 'Waar is, daar was' (online op [www.regiobrugge.be](http://www.regiobrugge.be) ). Treed buiten de oevers van je ego en je achterban: ga terug naar de roots van je politieke partij - denk welke strijd zij hebben moeten leveren om hun gedachtegoed waar te maken. Wat nu evident was, was nog niet zo lang geleden verre van aanvaard. Kijk dan naar het GGF, niet (meer) met een minzame of meewarige blik, maar met andere ogen. Trek de pijl uit je hart: het bladergeruis aan d'overkant van

't Zuidervartje mag geen industrieel geruis worden, geen stalen long. Switch de schakelaar, bekijk de complexiteit van het gegeven eens met andere camerastandpunten. Hier en nu: het tij kan nog gekeerd worden. Kwaliteitsvolle leefbaarheid in het vaandel. Daarom moeten het Lappersfortbos en het Chartreusegebied veilig gesteld worden, in een realistische dialoog met alle betrokkenen, maar met zicht op de toekomst van een volgende generatie: zonder oprukkende zwarte gaten toe te staan. Meer en meer mensen liggen wakker, krijgen te kampen met psychologische of psychiatrische problemen. Onderschat de burger niet: in arbeidershuis of rijtjeshuis - wij voelen maar al te goed wat er aan het misgaan is. We grijpen naar ersatz, drijven mee op een stroom van 'er is toch niets aan te doen'. Een neerwaartse spiraal ombuigen: geen klein bier. Maar dat ook kinderen meer en meer wakker liggen, hoestend - met allergie, gebukt onder stijgende druk: een breekpunt nadert. Tijd om ze terug te begeisteren met levenslust ondanks alles. Goéde lucht, geen verkankering. ( Peter Holvoet - Hanssen ) \* Voor hen, en voor andere machthebbers heb ik een prozaïsche boodschap: In de loop der tijden is de mens geëvolueerd tot een wezen dat de macht heeft om deze planeet te vernietigen, daardoor heeft hij de verdomde plicht op zijn schouders geladen om ervoor te zorgen dat dit niet gebeurt. Loop eens door een bos, pik er een stevige boom uit en bekijk die aandachtig in elk seizoen. Besef hoe knap de symbiose is waarin hij leeft met het omringende bos. Deze wisselwerking tussen levende wezens heeft tientallen jaren nodig om volwaardig uit te groeien. Dit vervang je niet zomaar door ergens anders opnieuw boompjes aan te planten. In de natuur is 1 nooit gelijk aan 1. ( Linda Van Mieghem )

### *Kleren van de keizer*

*Wat moeten we met het woordje groen?*

*Het is bos, boom, plant maar ook gif.*

*Waar loopt denken over in doen?*

*Zoveel vragen tegen ons middenrif.*

*Waar loopt de dag over in de nacht?*

*Is er een hemel en vooral is er een hel,*

*en bestaat die dan uit pure onmacht,*

*of kunnen we ze afwenden op bevel?*

*We zijn keizers en willen zo graag*

*kleren zien dansen in een zoele wind,*

*maar onze lede ogen zien hoe gestaag*

*de luchtmetalen eik en beuk ontkleden*

*hoe het geldgif zijn slinkse weg vindt,*

*er nog slechts geboren wordt met keizersneden.*

*Hilde Keteleer ( nav. Corpus Lappersfortus, mei 2005 )*

## **2. Heb je nog een boodschap voor de Fabricom groep?**

\* Vertel de mensen hoe het met Vlaanderen is gesteld ten opzichte van de Europese wetgeving over bebouwing en zuiver drinkwater. ( Karel De Pelsemaeker ) \* Adem en denk even diep na. ( Marc de Bel ) \* In deze tijdsgeest en in dit moderne Vlaanderen, is een bedrijf niet enkel ingebed in

een economische context. Het dient rekening te houden met zijn omgeving. ( Noëlla Elpers ) \* Wat anders dan het overbekende: laat ons een bos en wat gras dat nog groen is, vergeet voor een keer hoeveel geld een miljoen is. ( Ludo Enckels ) \* Zie het gedicht in de bundel stem van brood en bossen ' Neen aan het blote bos ' en hierboven te vinden als kleren van de keizer; tevens on line op <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php> ( Hilde Keteleer ) \* Probeer werkgelegenheid (als dat streven oprecht is) en natuur te verzoenen. Een bedrijf in een groene omgeving zou een zeer belangrijke signaalfunctie kunnen hebben. Een uitdaging voor "stedenbouwkundigen". Tevens een uitdaging om naar "samenwerking" te streven ipv. de "verdeel en heers-techniek" toe te passen, een systeem dat overal aanwezig is. ( Patricia Lasoen ) \* Laat hen bouwen op palen, hoog genoeg om bomen te laten groeien.. laat hen glasconstructies gebruiken. zodat de zon... door daken van glas, haar aarde bereiken kan. Laat hen zonnepanelen gebruiken, groene energie en bouwen ... aan de toekomst zoals een bouwbedrijf waardig is. Laat hen voor elke boom een nieuwe planten... voor elke spriet een steen vernoemen. in het meest milieuvriendelijke gebouw... dat dan met recht gebouw genoemd mag worden. ( Sabine Luypaert ) \* Als werkgever geven jullie de verkeerden werk. \* Zijne Majesteit Fabricom : homo homini lupus ( Paul Saccasyn ) \* Geen boodschap voor de Fabricom groep. Het is boter aan de galg. ( Willy Spillebeen ) \* Werkgelegenheid hoeft niet ten koste van leefbaarheid te gaan. ( Daniël Van Hecke ) \* Alles van waarde is weerloos. Durf alternatieven zoeken. Durf een moedige stap te zetten. Ik ben er zeker van dat de consumenten u dankbaar zullen zijn. Speel het uit als een troef in uw marketing: Fabricom: duurzame onderneming. ( Peter Theunynck ) \* Niet de kunst en de poëzie redden de bossen, maar omgekeerd. Zonder de bossen krijgt geen enkel denken zuurstof. En de omgang met kunst kan maar beter gemodelleerd worden naar de omgang met een bos: wildgroei en vormsnoei tegelijk. Misschien ook een idee voor de bedrijfscultuur, bijvoorbeeld van Fabricom. ( Paul Demets ) \* Ga geld verdienen en werkgelegenheid scheppen waar het landschap er niet gewond en gekwetst moet door worden. ( Joris Denoo ) \* Dun is de mode. ( Wally de Doncker ) \* U wordt overspoeld door emotionele oproepen? U ziet geen uitweg meer, u ben het beu - wilt uitbreken, plannen doorvoeren? Economisch belang gaat echter niet zomaar zijn eigen gang - vroeg of laat keert het tij en wordt er om rekenschap gevraagd, misschien wel door uw kinderen, of de kinderen van uw kinderen. Maar waarom zou u een voorbeeldfunctie moeten stellen en zoveel andere bedrijven niet? Een bedrijf is geen eiland. U bent gevestigd in een dynamiek van een omgeving die niet meer te stuiten is. Kies niet voor verstarring, heropen keer op keer de dialoog: treed binnen in een nieuw tijdperk van milieubewuste en sociale economie waar ondergrond, middenveld en bestuur een duurzame weg vinden samen met bedrijven. Geen utopie: harde noodzaak. ( Peter Holvoet - Hanssen ) \* Een maatschappij is niet enkel gebouwd op economische groei. Een gezonde leefomgeving is een mensenrecht - hier en in elke uithoek van deze aarde -, overmatige luxe is dat niet. ( Linda Van Mieghem )

### **3. Hut Fabricom Vredesbos = duurzame grondenruil the Fabricom Peace Wood = le bois FABRICOM de la paix**

Chers H - amis, pour que vous comprenez on traduit aussi notre grand terme qu'on continue à lancer : c'est ' le bois groupe Fabricom de paix ' ( Hut Fabricom Vredesbos ). C'est pour respecter en même temps le groupe Fabricom et le bois du Lappersfort. On demande aux gouvernements d'installer ' un durable échangeement de sol ' entre les gouvernements et le groupe Fabricom quelque part en Bruges/Flandre. Si possible on reste libre pour trouver une solution durable pour "le cas symbolique du bois Lappersfort étrange à sa zone..."

PS. ceci n' est pas un bois ( surrealisme in de Brugse bossen )  
AAN DE VOLGENDE BURGEMEESTER VAN BRUGGE  
<http://www.regiobrugge.be/newsread.php?sid=1&aid=391>