

# BOOMHUTTERS RAPSODIE

( à la recherche du bois perdu )

<http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

## BOOMHUTTERS RAPSODIE

Bomen sperren stijf hun armen open.  
Takken omarmen teder groen en  
boomhutters zien DE schutters komen...  
in koudblauwe uniformen :  
' Befehl ist befehl !! '  
ritselen schamper de bladeren,  
wetend : ' Das Kapital ' weet  
altijd alles te ritselen...

Tagoré, Tagoré : ' Bomen zijn gedichten '...  
Bomen hebben gezichten  
gekneusd, gekerfd, gewond, gekliefd  
en toch geliefd zo zong Vermandere..."  
Voor een pootje geld ' zal niets veranderen.  
Er blijft wel een spaander over, zoveel is zeker, gevangen  
tussen asfalt en beton.  
Paul Saccasyn

## IRIS, O IRIS-SCAN

Google-mania  
p.c.- idolatrie :  
Big Brother is no  
more watching you.

Web-cam-nostalgie  
Chip-implantaat...  
The sky is the limit !

Markies de Sade lacht homerisch  
in zeven miljoen pixels  
op full color breedbandscherm,  
plasma-magna.

Alwaar het bos was  
Vangen de bomen nooit,  
nooit meer wind.  
Paul Saccasyn

# **ARBORETUM, ARBORE(c)TUM**

Schouderophalend :

' Naiëve anarchisten zijn het :

Dat is zeker ! '

' En werkschuw tuig,

Die anders-globalisten ! ... "

' Jobs aanbrengen, mijnheer,

daar gaat het om

Geen Job op de mesthoop :

Vèèg ze van de straat ! '

Waterkanon, friese ruiters, peperspray

Een aboretum ? Mijne reet !

Naar de goelag-archipel ermee...

De economische "return" van een bos  
is zèro, zèro, zèro.

Niemandslan omzoomt glanzende  
hoogbouwstandjes.

Op de miradors houden camera's

De dwepers scherp in de gaten :

Flanders Language Valley kreunt

en verdort ontbost tot mausoleum

en later tot archeologische site.

Cynisch wordt de zaak geseponeerd.

Paul Saccasyn

## **ODE AAN HET LAPPERSFORTBOS**

Krijtwit is het landschap

van half verzonken beemden

en vermolmde schuren.

Sponzig de olmen en grijs

de wilgen als vage penseelvegen

in het verdrongen aquarel

van fletse toonwaarden.

Mijmerend over terzines,

kwatrijnen en sonnetten

herbos ik mijn geest met

een handvol zaden.

Paul Saccasyn

# GEBOOMTE OF GEBEENTE

Spoorslags ijlt Pegasus  
door de blauwe lucht.  
Toch stort Icarus  
op een zucht van de einder  
in het Niets.

Met knarsende vleugels  
verlaten bomen triest hun bos  
in een neverending story :  
de schade aan de rechtsorde is gering.  
Kaalslag wordt kaakslag.

Madame Blanches kristallen bol  
spat als een bom uit elkaar :  
in een ruiker Bengaals vuur  
verzuilt het gewelf  
van boom tot beton.

Vlaanderens Mariale volksdevotie  
verschraalt tot curiosum.  
Het Lappersfortbos tekent protest aan.  
Boons Kapellekensbaan glimlacht  
cursief in neon.  
Paul Saccasyn

# JUDAS ' PENNINGEN

Aan talloze bomen  
knarsen driftig Judas' zilverlingen.

Pilatus wast zijn handen  
en wist wijs de schuldvraag uit.  
Pius XII glimlacht minzaam,  
geflankeerd door gardisten  
en nazi-legioenen.

De haan kraait bekaaid  
maar ontspoord, de hele nacht :  
kakelend, orakelend  
zoals de Wet het eist.

Op het laatste bruggenhoofd  
houden Internationale Brigadisten

lijkbleek stand : Lorca bezweert  
Judas Iskariot de Gordiaanse knoop  
door te hakken.

Door de bomen ziet niemand nog het bos :  
ontbost en ontmost  
voor dertigduizend zilverlingen.  
Paul Saccasyn

## **ARGUS SLAAPT NOG VREDIG**

De hond Argus  
is een kille kuitenbijter :  
grimmig zoekt hij de Achillespees.

Argeloze dollarkoningen zweren bij  
Ruysdaels weelderige bosgezichten  
in barokke lijsten : fortuinen  
per centimeter fata morgana.

Droogbloemen verbleken gevangen  
in starre schoonheid en  
verwelkte vrouwen laven zich dromerig  
aan melige herinneringen,  
aan rozen die ochtenddauw morsten.

Voorlopig slaapt de hond Argus nog  
en groet Marc 's morgens de dingen.  
De klok tikt een tijdbom lang.

Paul Saccasyn

## **ELEGIE VOOR ATLANTIS**

God heeft vaandelvlucht gepleegd:  
ontdaan, onthutst en onthoofd.  
Wellustig nam Thor weerwraak.  
Het woud slonk en slonk.

Bronstige halfgoden namen  
briesend de macht over:  
nieuwe vaandeldragers  
in ontboste wingewesten.

Strengere scherprechters zaten

in rode pij de Vierschaar voor,  
gebeden en spreuken prevelend,  
penningen en dividenden uitreikend.

Beverig smeulen waakvlammen  
aan obelisk en in kerken.  
Calligrafen onthullen in doodsangst:  
' Nooit keert het tij in Atlantis '.

Vergeefs tonen gezagsdragers hun vrijgeleide  
voor de overtocht naar de farizeese velden.  
Hoofs en minzaam neigen ze ten gronde.  
Overal weerklinkt hoongelach.  
Paul Saccasyn

Sometimes a scream is better than a thesis. - Ralph Waldo Emerson (1803-1882)  
Het LAPPERSFORTMUSEUM online <http://ggf.regiobrugge.be>  
<http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

Luister naar een bos vol stadsgedichten voor Brugge en hoor de roepstem van de  
Muze ...<http://www.stadsomroep.com/geluid.asp?NUM=370>

Meer info bij GGF : 050/390957  
001-3811845-15 UW SYMBOLISCHE EURO IS WELKOM

We can bomb the world in pieces but we can't bomb it into peace (Michael Franti en  
Spearhead, Cactusfestival in Brugge 2002)

Sometimes I dream about reality. Sometimes I feel so gone. Sometimes I dream  
about a wild wild world. Sometimes I feel so lonesome. Hey Bobby Marley, sing  
something good to me. This world go crazy. It's an emergency. Today I dream about  
fraternity. Sometimes I say : one day ! One day my dreams will be reality. Like  
Bobby said to me. Hey Bobby Marley. Sing something good to me. This world go  
crazy. It's an emergency. Tonight I watch through my window. And I can't see no  
light. Tonight I watch through my window. And I can see no rights (Manuel Chao)