

De profeet Elias (*) in het Lappersfortbos

In medialand leiden valse profeten de dans.
Spelen als Uilenspiegels een spel
Op het ritme van de verbale stoeltjesdansen.
Hoge ogen, holle woorden
Neen, dit is geen dance macabre,
Geen rondedans, dit wordt het spel van de gans.
Van Reinaert, de vos, van Tybaert, de kater,
Van oeverloos getater over later.

In dit land, wieg van de polyfonie,
Regeert de dissonant van de kakofonie.
Valse profeten knipogen over menslievendheid
Sparen schijnheilig de kool en de geit.

De profetie van Elias wordt ontkend
Kitsch en geldgewin, cent om cent.
In het Lapperfortbos kwam Elias opdagen (**)
Elias terug in barbarenland, terug in drijfzand
Bij de bannelingen aan de stadsrand.
Elias kwam de heksen groeten
In het heilig vuur van de heksenkring wroeten.
De honden likten zijn wonden:
Elias glimlachte, glimlachte, glimlachte...

Paul Saccasyn, Lappersfort Poets Society, Pinksterzaterdag 03/06/2009

(*) Elias , Hebreeuws profeet

(**) De zoon van wijlen kunstschilder Etienne Elias (1936 – 2007) bracht een bezoek aan het Lappersfortbos. Tijdens de ontvangst van Fons Mees - globefietser voor natuur en een goed doel (klankfragment & foto's <http://www.stadsomroep.com/Detail.asp?NUM=27961> www.ggf.be). Wijlen Elias dweeptte met het Lappersfortbos en was een gevierd innoverend beeldend kunstenaar met naïef-dichterlijke zienswijze.