

voor Herman J. Claeys

eerst kende ik jou van verhalen
uit het hol van een Dolle Mol:
de penisgroet, een houten
halskraag vervaardigd van
de bril van een toilet

eenmaal in hartje Brussel
bezocht ik jouw domein:
een gezelschap van vette haren,
de beste vrienden van de rijkswacht;
en een bleke schone van de Flower
Power die een jointje wou delen
en een luchtmatras voor één nacht

later kwamen we samen
aan het Lappersfort: jij had
de grootste van alle namen
maar je leek een opa op de hort

een bedeesde die woorden
mompelt als verende hamerslagen
nog steeds strijdvaardig maar
reeds gelouterd door de dagen

een stille man door de wapenstok
tot ridder geslagen en het kappen
van het bos was weer een brok
die je weigerde door te slikken

praten met je was draden rapen
een verleden oppikken waaraan
geen handgreep was maar
je keek omhoog naar een boomhut
alsof je nog eenmaal op zou klimmen

ja, een opa op de barricade
met tieners en twens;
agenten sloegen jou gade,
sloegen jou tot ridder nog eens

staf de wilde

AFSCHEID VAN HERMAN J. CLAEYS

**Totaalprogramma ter ere, maar helaas ook als afscheid, van iemand die een stukje
Brusselse geschiedenis mee-schreef**

Vrijdag 18 december 2009 – vanaf 20u in café DOLLE MOL, Spooormakersstraat 52, 1000 Brussel

1969: **Herman J Claeys** begint in de Spooormakersstraat te Brussel met ‘**Free Press**’, een ontmoetingsplaats voor het literaire, artistieke en revolutionaire zootje ongeregeld dat het Brussel van de jaren zestig in zijn schoot koesterde. Het handeltje barst uit zijn voegen en algauw wordt er om het hoekje, de Kaasmarkt, een keldercafé geopend. Een café, wel gekend in alternatieve middens en bij de rijkswacht, die regelmatig een groepsbezoek bracht aan het etablissement, en er daarbij niet voor terugschrok de medebezoekers een geleide reis naar de kazernes op te dringen.

In 1972 werd er een pand in de Spooormakersstraat 52 gehuurd, waar café werd gehouden, een boekhandel uitgebaat en waar allerlei comités en bewegingen konden vergaderen, al dan niet in hun doen en laten gevolgd door anonieme bewonderaars, die gretig verslag uitbrachten aan hun oversten over de snode plannen van al die vergadelaars.

Vanuit **Dolle Mol** vertrok een Free Press Bus waarmee Herman J Claeys allerlei festivals onveilig maakte, en zowel undergroundstrips als alternatieve publicaties en stencils te koop aan bood.

Zeker tot 1985 was Dolle Mol een ontmoetingsplaats, een literair centrum, een kweekvijver van muzikaal talent, een aparte plek in een overigens eerder conformistisch Brussel.

Met als man achter en voor de schermen Herman J Claeys. Schrijver-dichter-kunstenaar. Herman kwam in 1935 in Brugge op de wereld. Hij was enige tijd leraar. In de jaren zestig was hij, zoals hierboven beschreven, nauw betrokken bij de Provo-beweging en enkele kritische jongerentijdschriften. In dezelfde periode manifesteerde hij zich ook als een geëngageerd criticus, onder andere met de bundel *Wat is links?*. Hij is auteur van romans, verhalen, poëzie, essays, songteksten en toneel, en hield zich bezig met woord-beeldinstallaties, poëtisch-muzikale acts, projecten met doorlopende muurpoëzie en tentoonstellingen van visuele poëzie. Overigens werkte hij ook jarenlang mee aan de Wolters woordenboeken en is hij samensteller van het Vlaams Dialectenwoordenboek. Het werk van Herman J. Claeys drijft heel vaak op het conflict tussen het individu en een (over)geïstitutionaliseerde maatschappij, dat op een sterk allegorische en symbolische wijze wordt geëvoceerd.

Nog geen 75 jaren na zijn geboorte, lijkt er een einde te komen aan Hermans drukke leven. Herman lijdt aan een terminale ziekte, wordt palliatief verzorgd, maar is onder begeleiding gelukkig nog in staat zich te verplaatsen. Het **Masereelfonds**, **Dolle Mol** en de **Vereniging van West-Vlaamse schrijvers** (VWS) hadden niet veel moeite om Herman J. Claeys te overtuigen afscheid te komen van Brussel en van ‘zijn’ Dolle Mol.

Op vrijdag 18 december 2009, vanaf 20u stelt het VWS een cahier/monografie (opgesteld door schrijver-beeldhouwer Renaat Ramon) voor, komen diverse vrienden van Herman een woordje zeggen (zo hebben Frank De Crits en Freddi Smekens hun medewerking al toegezegd, en er wordt nog volop verder gewerkt aan het programma) en is er een streep muziek. VWS biedt de aanwezigen ook een receptie aan. Afspraak dus op vrijdag 18 december, om 20u in café DOLLE MOL, Spooormakersstraat 52, 1000 Brussel. Met pijn in het hart nemen we afscheid van een Westvlaming, die zijn sporen naliet in Brussel en zijn laatste levenstermijn in Antwerpen doorbrengt. We hopen op talrijke aanwezigheid van eenieder die onze waardering voor Herman J. Claeys deelt. Namens Dolle Mol, Masereelfonds en de Vereniging van West-Vlaamse schrijvers, Bernard Desmet, Masereelfonds, 02/502 38 80, www.masereelfonds.be