

Twin Towers Doel

De tweelingtorens
de koeltorens van Doel:
in gedachten sloop ik ze,
ik maak ze met de grond gelijk,
geëffend met de Scheldek welders,
verzonken in slik en schorre.

In mijn wildste fantasieën
ontmantel ik de kerncentrale,
het symbool van ongebreidelde kortzichtigheid
en oeverloos gewin op deze oever.

De Doelse tweelingtorens en de kernfabriek
zij blijven overeind,
onaanraakbaar omheind,
onafbreikbaar beschermd,
heilig verklaard,
maar voor altijd een dubbel kankergezwel
in het platgewalste Scheldedorp,
boven de opgespoten en weer uitgegraven polder,
een dubbele walmende etterbuil
op het zieltogende dorp,
op de doodbloedende woongemeenschap.

Want zie: het dorp verschraalt,
de leegstand woekert,
de mensen worden er met centen weggelokt
en wie wil blijven wordt eruit gezet,
gedepoteerd.

Als Vlaanderen dit oude stroomgebied
der Nederlanden
met eeuwenlange vruchtbaarmaking en bewoning

in het vlees laat snijden,
laat verminken
en een dorp te grabbel gooit,
dan wellen woedetranen in mij op
om dit geliefde maar gedweë moederland,
een schrei ten hemel,
een klacht naar de lage luchten
boven het lage land,
echoënd tegen de gepolijste koeltorens
van de kerncentrale boven een woonkern
die door expansiedrift van industrie
ter ziele dreigt te gaan
en die door winstbejag verraden is.

Laten wij Doel maken
tot een oase in de industriewoestijn.

Laten we Doel maken
tot een culturele vrijhaven.

Terreur

Ooit vloog er een vliegtuig
doelbewust met als doelwit een grootstad.
Het keerde terug naar zijn basis:
opdracht volbracht, mission accomplished.
Alle woontorens waren ingestort, alle huizen in puin,
tweehonderdvijftigduizend doden,
vijfhonderdduizend gewonden en terminaal bestraalden,
burgers allemaal. Mission Hiroshima accomplished.
De piloot werd in de States als een held ingehaald.

Drie dagen later nog een moordend vliegtuig,
doelbewust met als doelwit een grootstad.

Een half miljoen slachtoffers, doden, terminaal bestraalden,
burgers allemaal. Mission Nagasaki accomplished.
De piloot keerde triomfantelijk terug en werd gedecoreerd.

New York 11 september 2001,
moordende vliegtuigen op de Twin Towers
Door mijn hoofd vliegen nog steeds
die twee Pentagon-toestellen naar het Oosten,
met een lading,
met een opdracht.
Een overheidsopdracht.
Terror accomplished.

Hulde aan Marc Braet

Hoe machteloos de dichter is wist gij als geen,
als geen hoe weerloos de allene mens
tegen de arrogantie van de macht.

vlaggen en vlagen van hoop doorwoeien
uw verlangen
gevoed door uw verscheurende liefde
voor de mens en voor mensen
hoewel door uw getormenteerde hoofd
die trein van beestenwagons
bleef rijden bleef rijden bleef rijden
naar de infame dood.

trends konden u, einzelgänger, gestolen worden
kosmopoliet in de Vlaamse vlakte
waar uw vuurrode bloemen bloeien.

uw venster op de barre wereld
waardoor gij vaak naar buiten vloogt

blijft open staan
zoals gij wenste,
als een wenk
voor onze vlucht naar binnen
in uw warmhartigheid.

Meukende mispels

Mijn wereld is een bos
met pijnhout en met beuken
en hier en daar een twijgentros
waaraan soms mispels meuken.

Mijn wereld is een zoniënbos
van avondzon doorzoomd;
er wijlen wond're dieren,
herfstherten en zoete mieren
als had ik ze gedroomd.

Midzomerwens

Schuifel barvoets
door het koelbedauwde gras vannacht
in het maanlichte laar
nog voor de dageraad je haar verguldt
en vlij je zongebrende tintelende wang
tegen gegroefde schors
van gekroonde, door hulst geschramde eik
en voel hem ademen door je huid.

Het steeds reilen zij ver vannacht
en ver het woelen, het joelen,
verbannen het zuchtige zoeken,

verzwonden de jacht.

Hurk neuriënd neer op de heuvelflank
tussen lavendel en johannesbloem
en schep volhandig aarde
waarmee je dij en borst beregent,
bezegent,
want aarde sterft niet
zomin als bron, zomin als zon.

Bedwelm je, bloeiend Litha-kind*
in de midzomernacht.

(Litha: in de Oud-Saksische overlevering staat Litha voor het einde van de heerschappij van de Eikkoning over het halfjaar van de wasdom, dat nu vervangen wordt door het halfjaar van het tanen dat tot de winterzonnwende door de Hulstkonng wordt geregeerd. Het is de aangewezen overgangstijd voor helende rituelen.)*

Herman J. Claeys