

aan de commentaarschrijvers

beste,
waar is jouw betere stem?
in het dal heerst de verdeling,
dwazen moeten hun heuvel op
en hun dwarsfluit bespelen

links-rechts, pro en contra,
dat is marsmuziek; laten wij
een cello bevrijden uit haar hoes,
de weemoed willen we horen

deze wereld is nog steeds de ware
niet, de onnozelen op hun heuvel
hebben een andere droom, zo van:
'Alle Menschen werden Brüder'

beste,
hebben jullie al eens bedacht,
dat men gewoon een goede kan zijn?
een mens die dagelijks een poging
waagt en sierlijk kan falen?

neen, de onnozele verveelt zich
nooit stierlijk, hij draagt een last
op beide schouders, hij trekt de kar
en dagelijks wordt ze zwaarder

zo lijkt het wel, al zijn het nek en
schouders die ouder worden, stijver:
hou je spieren soepel, vertroetel je
gewrichten en ruggengraat

betere,
ga naar jouw heuvel, bekijk de
partijen en kies er een uit: die
van de daders of liever toch
de partij van het lijden?

ongeacht de vlag, de kleur,
niettenstaande het lied van het dal
moeten wij spelen op een dwarsfluit
zoals een dwaas op zijn heuvel

wij voelen de weemoed, goede lezer,
de fado, de voorzang van een rabbi
in Praag, en steeds de bouzouki
van Mikis: ach, het zoete van weemoed
wie van ons hoort het niet graag?

Staf De Wilde