

**Doel leeft,
vrij in gevangenschap
gevangen in vrijheid,
terwijl,
Doel hijgt,
zonder adem door de grootse sigaar
onder de tijdloze schaduw.
Doch,**

**Doel blijft,
koppig en hardnekkig
wentelend in verval,
terwijl,
Doel beeft,
vol energie en strijdkracht
de hoek in geduwd.
Doch,**

**Doel zweeft,
in de tunnel tussen leven en dood
zonder licht aan het einde,
terwijl,
Doel zeilt,
met niemand aan het roer,
een eeuwig getouwtrek
laat het schip met zijn majestueuze mast
veilig in de haven liggen,
tot het doelloos gekaapt wordt.**

“Doel wordt geplaagd door een getouwtrek tussen 2 partijen, wat al even een inspiratiebron vormt voor bepaalde kunstuitingen (bv. graffiti, fotografie, ...). Ook de poëzie vormt een spreekbuis voor het eeuwige conflict.” Yoni Sel, Y-poetry winnaar (2010), 04/02/1992