

Eenvoudig maar moeilijk te vertellen Patricia Lasoen
(Schetsen in Gent)

1. Aan de Dampoort

Een man wast de ramen
van zijn grijze huis
hij staat op een ladder
zijn vrouw geeft de spons aan
ze lacht een beetje:
het wordt lente en
de ramen zullen proper zijn
(als hij niet van de ladder valt)

2. Citadelpark

Een bril op een bank –
een ouderwetse mannenbril
met uitgerokken oren,
de leesglazen zijn beduimeld en vet,
er hangt aarde aan.
Lag de eigenaar tussen de struiken?
Dronken, dwalend of dolend -
misschien is hij dood
en werd hij
al lang – zonder bril –
begraven.
Geen bril,
zo lijkt me
voor een verliefde minnaar die
met zijn vriendin
in het park lag.

3. Chinese vazen

Aan de rand van het park
zijn er veel chique flats
met Chinese vazen op de vensterbank
en soms een orchidee
- (je hebt ze nu goedkoop in potten) -
of Thais godinnenbeeld.
Witharige, dus oude dames

(waar zijn alle mannen naartoe?)
kijken verlangend naar buiten.
Eén zit er op de knieën
op de zitting van een stoel
aanschouwt het altaar
van het alledaagse leven

4. Boudewijn

De bomen staan in bloei en
je hoort de vogels hier en daar.
De dames van appartement
Erasmus, Chambéry en Belvédère
kunnen reikhalzend nog
het beeld van Boudewijn de Eerste zien.
Verlegen staat hij tussen struiken.

5. Vermoeide boom.

Aan de uiterste rand van het park
ligt een vermoeide boom
hij ligt neer in het gras
en steunt op zijn elleboog
als ligt hij te lezen;
de andere arm reikt omhoog
in een vergeefs gebaar van
'kom'.

6. Lelijke eend en schuwe poes

Eenden kruisen mijn pad
één lelijkerd is veel te traag
- als je brood déélt
is het snel op -
en poezen
achtergelaten nest -
te schuw om mee te nemen.