

A CONSERVER ERIGE, A LA LUMIERE

Hij drukt het rode CocaCola (*) petje
met een professioneel zetje
dieper over door wind gejaagde
gedachten;
leunt op de bak achter de Kubota (*)
KUnst
BOort
TAstend
de met stijl en STIHL (*) gezaagde
door liefde gekliefde palen.

Met ogen die afdalen
naar levende aspecten daar beneden
zie:
- als door Sebrechts (**) gesneden-
daar boven die knie,
de stadstuinwerkman,
zou hij nu verder scheuren
of naaien?

Hans Crul (***), Zand, Brugge 0607 1996

(*) Gedeponeerde Handelsmerken

(**) Prof.Dr.J. Sebrechts, Brugs chirurg in wiens
tuin 1996 Aspecten staan

(***) Onbekende, in de 70 er jaren verdwenen dichter

(als erkentelijkheid het laatste gedicht dat ik ooit schreef toen ik met mijn STIHL kettingzaag 60
kastankehouten palen had gemaakt voor het kunstwerk (...à conserver couchée, à l'abri de la lumière,
dans un endroit tempéré...) van Els Dietvorst en Veronika Pot.)

naar aanleiding van de duurzame bosbouwavond 1.10 in de Brugse Volkshogeschool