

Toyo Ito en de zuilen van St-Donaas

Tooit Brugge zich met kunst van laag 'alloom'?
Hoe staat het anders met Toyo Ito's metalen 'kooi'?

Ooit stond alhier een grafelijk slot met kapel:
Woeste franskijs met de 'bon ton' zorgden er voor een fikse rel.

Karel de Goede, Viking, werd er laffelijk vermoord,
Omdat hij de honger van het Brugse plebs had verwoord.

Een metalen kooi is nog geen reliekschrijn.
Daar heeft Ito's kunstwerk toch niet van de schijn?

Ook de zuilen van St- Donaas, niet van zout,
Stonden in de Hof Arents, héél, héél stout...

Onze stad steekt van oudsher vol malcontenten:
Zijn dat per se 'oekde' venten?

Ach nee, rebellen treden op pro goede smaak.
En weten: ooit was de Beeldenstorm hier raak.

Als congresstad kan Brugge die sloop missen
Het is 'not done' zich in Ito te vergissen

Big brother, big oil, big city:
Bruges, you're so pretty...

Paul Saccasyn, Lappersfort Poets Society