

## **ten trots**

waarom de boom zijn vrucht laat vallen,  
hij hoogstens even kraakt op de vrucht  
haar vlucht, niet neerkijkt, onverstoorbaar  
met al zijn wortels in de grond blijft staan,  
harteloos.

zelfs de winter is hij ten trots,  
terwijl aan zijn voet de vrucht is weggerot.  
hij zal opnieuw de jeuk toestaan  
van wat onwetend, nieuw en fris  
komt zwellen, in zijn groen.

tot hard aangetast in zijn bast,  
hij het doodskruis krijgt, witgekalkt.  
rechtvaardig is de hakker.

(Uit: Karel Sergen, Bergzaam, Uitg.P, 2008)

## **winterwandeling met zus**

voortaan wil ik rijm op mijn woorden  
en ijs om op te glijden van genot.  
ik wil warmlopen in zwarte bosen,  
blossen en buitengekomen,  
van die blauwe ogen hebben staan,  
waarmee je horizon verlegt.

voortaan wil ik mezelf vertellen dat ik zing,  
dat ik vogelpluimen draag met een pen  
die ik kan plukken als ik schrijf:  
dat ik mij in een boom verstopte  
en iedereen wakker floot die nog sliep  
of woelde of zich verloren had gewaand.

ik heb een zus die voor engel leerde  
en daarin slaagde. ze is het nu.  
toch heeft zij zich vanochtend ook gewassen.  
niemand dringt in haar, tenzij zijzelf,  
om op te lossen en licht te worden  
als haar heel reële onbestaan.

(Uit: Karel Sergen, hypnotic Poison/Poison tendre, Uitg.P, 2000)

## **versleten sneeuw**

de travelling camera ziet wat het bos  
wat in het bos wat in het bos op de helling  
gebeurde. het had gesneeuwd, enkele dagen  
geleden had het gesneeuwd. er lagen al  
donkerbruine plekken tussen het wit.  
de bomen, de bomen.

het had hard gewaaid.  
jaren had het uit één richting gewaaid.  
ze stonden scheef, die bomen.

ik reed met de travelling camera  
toen ik het kreunen hoorde.  
hun armen geluidloos de lucht in,  
pijnloos leek het, voor niets.  
heel de tijd zong ariël  
in mijn hoofd, hoger dan ik.

de valse-startbeweging van die lopende bomen.  
dat ze stil moesten, stil moesten blijven staan.  
ze hingen in eenzelfde richting over.

ik dacht hoe akelig hoe van de druk  
uit die richting en ik de magere al  
versleten sneeuw zag die licht bevroren lag  
maar warm nog voor het takken van de wortels.

(Uit: Karel Sergen, Sprong, Uitg.P, 2004)

## **ground zero**

lief blad, ik ben even bij je weggeweest,  
er was bezoek. er zijn torens ingestort,  
ik heb gevangen bezocht, een vrouw als  
een uit het nest gevallen vogeltje verzorgd.

je mag me dit niet ten kwade duiden, blad,  
ik was je even kwijt, zoals het hemd  
dat ik nu draag, kraakwit en zonder kraag.  
ik vond het tussen werkmanskleren terug.

en, lief blad, ik heb het vannacht schoon  
gestreken om met jou aan tafel te gaan,  
aan het blankhouten blad  
waarin enge krassen staan,

puin geruimd.

(Uit: Karel Sergen, Sprong, Uitg.P, 2004)