

## **RUIL**

Thuis in vreemde dorpen, grotten, grachten,  
slapeloos, doder dan de anderen,

zonder land van oorsprong of ster die leidt,  
door alle stervelingen opgezegd,

hier, o angstig mens,  
als het me vergund is,  
als de gekke goden wijken -

wil ik brood met zout eten,  
verwelkomd als een prins,  
wil ik een laatste keer een lichaam krijgen  
in ruil voor fabels over eeuwigheid.

*Johan de Boose*

## **IN HET ZWIJGEN**

Koude wind en gerammel van blik  
vergezellen ons op onze vlucht naar voren  
door de geschiedenis en haar laffe land,  
haar gekooide wild, haar lusteloze weduwen.

Wij krijgen ons verdiende loon.  
Wat we lang geleden zaaiden  
elektronen, koren, geld, wind, paniek  
zal na een geruststellende tik  
in ons gezicht ontploffen.

De een had gelijk, de ander geluk.  
Nooit gezien dat straten 's nachts  
werden ontruimd zodat niemand  
verleid werd om te kijken zodat  
niemand iets hoefde te vergeten.

Nooit zo diep in een oorlog gezeten  
als in het zwijgen van miljoenen.

Nooit gedacht dat woorden zo staats-  
ontwrichtend konden zijn.

Meer blijft er tenslotte niet over van ons  
dan koude wind en gerammel van blik.

*(Auschwitz)*

*Johan de Boose*

## **VERBODEN WEGEN**

Het is verboden land omdijkt  
met vrees.

We komen in de schemer aan  
als afgedreven.  
Niemand wacht ons op.

We slapen op de wal,  
laten brood en laarzen achter,  
verliezen onze naam.

Die lange nacht dromen we  
van iemands hand die koorts koelt  
of wurgt.

Morgen - met de dode mussen,  
morgen - naakter dan de eerste mens,  
morgen zetten we de angst tussen haken.

We zullen smeken, maar het is te laat.

We zullen lopen op verboden wegen  
door de brandlucht en de nevel  
naar het plankenhuis vol bokkenvlees en zuurdeeg.

We zullen waken bij de muur vol  
kogelgaten van de laatste oorlog,

bij het raam waarachter iemand zwaait  
met de besterde Europese vlag,

of met een geladen buks.

*Johan de Boose*