

Lees hier drie boomgedichten met platanische groet, dank aan
<http://www.avenueduport.be/nl/> (Brusselse platanen)

link met bomen, erfgoed en kasseien

Als de aarde weer nat wordt

Als de aarde weer nat wordt
Van zomerse regen,
Kom me dan tegen,
Kom me dan tegen;
En schuil dan heel even
Met je hand aan mijn stam
Nu het nog kan.

vrij naar P.C. Boutens

De plataan en ik

Wij zitten aan het water
de plataan en ik
Ons beeld weerspiegelt in het water
de plataan en ik
Het spiegelbeeld beroert ons
de plataan en ik
Wij zitten aan het water
de plataan, ik en dan de kat
Ons beeld weerspiegelt in het water
de plataan, ik en dan de kat
Het spiegelbeeld beroert ons
de plataan, ik en dan de kat
Wij zitten aan het water
de plataan, ik, de kat en dan de zon
Ons beeld weerspiegelt in het water
de plataan, ik, de kat en dan de zon
Het spiegelbeeld beroert ons
de plataan, ik, de kat en dan de zon
Wij zitten aan het water
de plataan, ik, de kat, de zon en dan ons leven
Ons beeld weerspiegelt in het water
de plataan, ik, de kat, de zon en dan ons leven
Het spiegelbeeld beroert ons
de plataan, ik, de kat, de zon en dan ons leven
Wij zitten aan het water
de kat vertrekt het eerst
haar beeld zal verloren gaan in het water
Daarna ga ook ik weg
mijn beeld zal verloren gaan in het water
En dan gaat de plataan weg
Zijn beeld zal verloren gaan in het water

En dan gaat het water weg
de zon zal blijven
en zal op haar beurt weg gaan
Wij zitten aan het water
ik, de plataan, de kat, de zon en dan ons leven
het water is verkwikkend
de plataan is enorm
en ik, ik schrijf verzen
de kat dommelt in
wij leven God zij dank
de spiegeling van het water beroert ons
ik, de plataan, de kat, de zon en dan ons leven
Nâzim Hikmet
Warschau, 7 maart 1958
(uit het Frans vertaalt MRD)

Pauvre ville

les vandales les architectes
ont arraché ta ceinture verte
Au cordon Bickford
A la corde à sauter
ils ont fait danser
le dernier écureuil
Sur l'opéra des oiseaux
tombe le rideau du deuil
le savoir-vivre des hommes
n'est pas celui des arbres
et les hommes ont tort de dire
que les arbres ont l'ignorance
de mourir
Les hommes n'ont jamais su
lire dans les fougères
et ne connaissent pas
le premier mot du grand traité
d'auto-arboriculture
que les ptérodactylographes
tapaient vert sur blanc
en pleine pierre
de très nombreux siècles
avant Jésus-Christ.

Jacques Prévert